

# 2010-1 PT

Versão Portuguesa (BRASIL) 2010-10-06

**CIBJO/MATERIAIS GEMOLÓGICOS**

CIBJO/SETOR A/COMISSÃO PEDRA CORADA

## **O LIVRO DE GEMA CORADA**

### **GEMAS, SUBSTÂNCIAS ORGÂNICAS E PRODUTOS ARTIFICIAIS — TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO**

(Incluindo pedras preciosas, gemas, pedras ornamentais, materiais orgânicos, pedras em geral e informações específicas quanto às suas modificações, pedras sintéticas, pedras artificiais e imitações)

<b>Prefácio</b> .....	<b>5</b>
<b>1 Âmbito</b> .....	<b>7</b>
<b>2 Referências normativas</b> .....	<b>7</b>
<b>3 Classificação dos materiais</b> .....	<b>7</b>
<b>4 Cláusulas normativas</b> .....	<b>7</b>
<b>4.1 Materiais naturais</b> .....	<b>7</b>
<b>4.2 Produtos artificiais</b> .....	<b>9</b>
<b>4.3 Nomenclatura geral - Todos materiais</b> .....	<b>9</b>
<b>4.4 Nomenclatura - Todos os materiais naturais</b> .....	<b>10</b>
<b>4.5 Nomenclatura - Gemas e substâncias orgânicas</b> .....	<b>11</b>
<b>4.6 Nomenclatura - Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação genérica sobre as modificações</b> .....	<b>17</b>
<b>4.7 Nomenclatura - Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação específica sobre as suas modificações</b> .....	<b>17</b>
<b>4.8 Nomenclatura - Todos os produtos artificiais</b> .....	<b>12</b>
<b>4.9 Nomenclatura - Gemas reconstituídas</b> .....	<b>12</b>
<b>4.10 Nomenclatura - Gemas compostas</b> .....	<b>13</b>
<b>4.11 Nomenclatura - Gemas sintéticas</b> .....	<b>14</b>
<b>4.12 Nomenclatura - Gemas artificiais</b> .....	<b>14</b>
<b>4.13 Nomenclatura - Imitações</b> .....	<b>15</b>
<b>5 Termos e definições</b> .....	<b>15</b>
<b>5.1 Adularescência</b> .....	<b>15</b>
<b>5.2 Irradiação artificial</b> .....	<b>15</b>
<b>5.3 Produtos artificiais</b> .....	<b>15</b>
<b>5.4 Gemas artificiais</b> .....	<b>15</b>
<b>5.5 Asterismo</b> .....	<b>15</b>
<b>5.6 Branqueamento</b> .....	<b>16</b>
<b>5.7 Colagem</b> .....	<b>16</b>
<b>5.8 Cavidade</b> .....	<b>16</b>
<b>5.9 Acatassolamento</b> .....	<b>16</b>
<b>5.10 Capeamento</b> .....	<b>16</b>
<b>5.11 Códigos</b> .....	<b>16</b>
<b>5.12 Mudança-de-cor</b> .....	<b>16</b>
<b>5.13 Gemas compostas</b> .....	<b>16</b>

<b>5.14 Cultivado</b> .....	<b>16</b>
<b>5.15 Difusão</b> .....	<b>16</b>
<b>5.16 Doublet</b> .....	<b>16</b>
<b>5.17 Tingedura</b> .....	<b>17</b>
<b>5.18 Preenchimento</b> .....	<b>17</b>
<b>5.19 Fissura</b> .....	<b>17</b>
<b>5.20 Flúido</b> .....	<b>17</b>
<b>5.21 Folhemento</b> .....	<b>17</b>
<b>5.22 Fratura</b> .....	<b>17</b>
<b>5.23 Gemas</b> .....	<b>17</b>
<b>5.24 Genuína</b> .....	<b>17</b>
<b>5.25 Aquecimento</b> .....	<b>17</b>
<b>5.26 Imitações</b> .....	<b>17</b>
<b>5.27 Impregnação</b> .....	<b>17</b>
<b>5.28 Impregnado</b> .....	<b>17</b>
<b>5.29 Irradiado</b> .....	<b>17</b>
<b>5.30 Labradorescência</b> .....	<b>18</b>
<b>5.31 Gemas e substâncias orgânicas modificadas</b> .....	<b>18</b>
<b>5.32 Materiais naturais</b> .....	<b>18</b>
<b>5.33 Objetos decorativos</b> .....	<b>18</b>
<b>5.34 Opalescência</b> .....	<b>18</b>
<b>5.35 Substâncias Orgânicas</b> .....	<b>18</b>
<b>5.36 Pedras ornamentais</b> .....	<b>18</b>
<b>5.37 Pedras fenomenais</b> .....	<b>18</b>
<b>5.38 Pedras preciosas</b> .....	<b>18</b>
<b>5.39 Real</b> .....	<b>18</b>
<b>5.40 Pedras reconstituídas</b> .....	<b>18</b>
<b>5.41 Semi preciosa</b> .....	<b>18</b>
<b>5.42 Estabilidade</b> .....	<b>18</b>
<b>5.43 Pedras</b> .....	<b>19</b>
<b>5.44 difusão da superfície</b> .....	<b>19</b>
<b>5.45 Pedras sintéticas</b> .....	<b>19</b>
<b>5.46 Tratada</b> .....	<b>19</b>

<b>5.47 Triplet.....</b>	<b>19</b>
<b>5.48 Lacuna .....</b>	<b>19</b>
<b>5.49 Peso .....</b>	<b>19</b>
<b>Anexo A (normativa) Nomes comerciais.....</b>	<b>20</b>
<b>Anexo B (normativa) Cuidados de conservação (veja também Anexo A).....</b>	<b>70</b>
<b>B1 Cuidados normais.....</b>	<b>70</b>
<b>B2 Cuidados especiais.....</b>	<b>70</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>72</b>
<b>Índice.....</b>	<b>73</b>

## Prefácio

CIBJO é o acrônimo francês para the *Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des Diamants, Perles et Pierres*, que, traduzido, significa Confederação Internacional da Joalheria, Ourivesaria, Diamantes, Pérolas e Pedras (normalmente encurtado para a Confederação Internacional da Joalheria). Fundada em 1926 como BIBOAH, uma organização europeia cuja missão era representar e alcançar os interesses do comércio joalheiro da Europa, foi reorganizada em 1961 e renomeada CIBJO, em 2009 foi novamente reconhecido e oficialmente nomeada “CIBJO, A Confederação Mundial da Joalheria”. Atualmente, a CIBJO que tem domicílio na Suíça, é a confederação, sem fins lucrativos, das associações do setor nacionais e internacionais incluindo organizações comerciais envolvidas na cadeia de suprimento da joalheria. Hoje possui membros de países representando todos os cinco continentes do mundo. A CIBJO imprimiu as suas primeiras deliberações em terminologia e práticas do comércio em 1968.

É incumbência da CIBJO registrar as práticas comerciais aceitas, assim como a terminologia aplicável para a indústria por todo o mundo. Os registros destas práticas comerciais complementam a legislação comercial existente em cada país ou, no caso da ausência dessa mesma legislação, poderá servir de referência como padrão setorial. Em países onde existam normas ou legislação comercial que entrem em conflito com as normas ou legislação em outros países, a CIBJO apoiará as respectivas associações nacionais evitando o desenvolvimento de barreiras. O propósito da CIBJO é encorajar a harmonização, promover a cooperação internacional dentro do setor de joalheria e abordar matérias que sejam do interesse do setor a nível mundial e comunicar pro ativamente com os membros. De capital importância neste campo está a projeção da confiança do consumidor no setor. A CIBJO persegue todos estes objetivos através de deliberações informadas, chegando às suas decisões em observância com os seus estatutos. A CIBJO assenta nas iniciativas de seus membros, que apoiam e implementam as suas normas e que protegem a confiança do público no setor como um todo.

O trabalho da CIBJO é efetuado através de três de Comitês, Comissões e Setores. Comitês e Comissões deliberam normas para o uso da cadeia de suprimentos da joalheria. Setores representam níveis do setor da indústria joalheira. Setores e Comissões aconselham o Comitê Executivo nas práticas correntes do setor e assuntos que afetam a indústria joalheira.

Existem três setores independentes dentro da Confederação:

Setor A – Os produtos do setor;

Setor B – Cadeia de suprimentos do setor;

Setor C – O setor de serviços.

O Comitê Executivo pode nomear Comissões que consideram assuntos detalhadamente. Atualmente são as elas:

Gema corada

Diamante

Ética

Gemológica

Pérola

Marketing e Educação

Metais Preciosos

Vigilância Mundial de Joalheiros (*World Jewellers Vigilance*)

As comissões para Diamante, Gema Corada, Pérola e Metais Preciosos vem conferindo as diretrizes, que atualmente são práticas aceitas pelo setor aplicando as descrições a esses materiais. É do interesse de todos os envolvidos estarem a par das diretrizes.

Os Setores e Comissões proporão mudanças nas normas, também conhecidas por *Blue Books* (Livros Azuis), ao Comitê Executivo. Após revisão, o Comitê Executivo submeterá as propostas aceitas para adoção aos Diretores e, se aprovado, eles notificarão as mudanças na assembléia dos delegados durante o congresso anual. É de nossa mútua responsabilidade o apoio a estas recomendações, que são do interesse de todos os profissionais ligados aos diamantes, gemas coradas, pérolas e metais preciosos. As normas da CIBJO são sujeitas à regras governamentais nas jurisdições respectivas dos membros da CIBJO.

A organização guarda chuva nacional representa para cada país, á princípio, todas as organizações nacionais envolvidas nos setores mencionados acima. Esta estrutura democrática, tem contribuído para o reconhecimento mundial da CIBJO, também inclui organizações comerciais e de comércio internacional, proporciona um fórum internacional para o setor chamando a atenção coletiva para assuntos e implementando decisões resultantes.

Secretariado da CIBJO:

CIBJO The World Jewellery Confederation  
Piazzale Carlo Magno, 1  
20149 Milano, Italia

Tel: +39-02- 4997-7098 / 7097 / 6187 Fax: + 39 -02-4997-7059

e-mail: [cibjo@cibjo.org](mailto:cibjo@cibjo.org)

website: [www.cibjo.org](http://www.cibjo.org)

# GEMAS, SUBSTÂNCIAS ORGÂNICAS E PRODUTOS ARTIFICIAIS — TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO

## 1 Âmbito

A terminologia e classificação de gemas (5.23), substâncias orgânicas (5.35) e produtos artificiais (5.3) são estabelecidos segundo a referência à sua utilização comercial, em conformidade com a classificação e práticas da comunidade internacional do setor de joalheria, gemas, substâncias orgânicas e produtos artificiais. A terminologia e classificação de gemas, substâncias orgânicas e produtos sintéticos definidos neste documento deverão ser utilizados por todos os profissionais que sejam membros de organizações membro da CIBJO em qualquer dos países membros.

NOTA – Exceções podem ser feitas se a lei de um país membro for conflitante com estas cláusulas.

## 2 Referências normativas

The Diamond Book, *CIBJO* (International Confederation of Jewellery, Silverware, Diamonds, Pearls and Stones), the World Jewellery Confederation, Piazzale Carlo Magno, 1, 20149 Milano, Italy. [cibjo@cibjo.org](mailto:cibjo@cibjo.org)

The Gemmological Laboratory Book, *CIBJO* (International Confederation of Jewellery, Silverware, Diamonds, Pearls and Stones), the World Jewellery Confederation, Piazzale Carlo Magno, 1, 20149 Milano, Italy. [cibjo@cibjo.org](mailto:cibjo@cibjo.org)

The Pearl Book, *CIBJO* (International Confederation of Jewellery, Silverware, Diamonds, Pearls and Stones), The World Jewellery Confederation, Piazzale Carlo Magno, 1, 20149 Milano, Italy. [cibjo@cibjo.org](mailto:cibjo@cibjo.org)

The Precious Metal Book, *CIBJO* (International Confederation of Jewellery, Silverware, Diamonds, Pearls and Stones), The World Jewellery Confederation, Piazzale Carlo Magno, 1, 20149 Milano, Italy. [cibjo@cibjo.org](mailto:cibjo@cibjo.org)

## 3 Classificação dos materiais

A indústria de joalheria e o mercado reconhecem duas categorias de materiais: materiais naturais (5.32) e produtos artificiais (5.3).

## 4 Cláusulas normativas

### 4.1 Materiais naturais

Materiais formados integralmente pela natureza sem interferência do homem e, subseqüentemente, apenas modificados por meio da lapidação e polimento e pelos processos mencionados nas cláusulas 4.1.3.1 e 4.1.3.2.

#### 4.1.1 Pedras preciosas, gemas e pedras ornamentais

Materiais inorgânicos naturais utilizados em joalheria ou objetos decorativos, com exceção dos metais. (Ver 4.1.3 e 4.1.3.2)

#### 4.1.2 Substâncias orgânicas

Produtos naturais (5.32) de origem animal ou vegetal utilizados em joalheria ou objetos decorativos (5.33).

##### **Gemas modificadas**

Pedras preciosas (5.38), gemas (5.23), pedras ornamentais (5.36) e substâncias orgânicas (5.35) são frequentemente modificadas (5.31) por diversos processos, antes e/ou depois do facetamento, para melhorar a cor ou pureza.

Há duas categorias de gemas modificadas e substâncias orgânicas: gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação genérica sobre suas modificações (4.1.3.1) e gemas e substâncias orgânicas que

necessitam de informação específica sobre suas modificações (4.1.3.2)

#### **4.1.3.1 Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação genérica sobre suas modificações**

Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação genérica sobre suas modificações incluem somente aquelas listadas nas cláusulas 4.1.3.1.1 a 4.1.3.1.4

##### **4.1.3.1.1 Substâncias presentes em fissuras que não adicionam cor**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) modificadas pela presença de um agente incolor dentro de fissuras (5.19), tais como óleos, ceras, resinas, polímeros ou outra qualquer substância incolor, com a exceção do vidro, que não adiciona cor a gema ou substância orgânica, quando visualizadas com uma lupa de 10 x por um observador treinado.

##### **4.1.3.1.2 Capeamento de superfície**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) modificadas superficialmente por meio de um agente incolor tal como óleo, cera, fluido orgânico ou polímero.

##### **4.1.3.1.3 Aquecimento**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) modificadas permanentemente por aquecimento (5.25).

NOTA – Uma gema ou substância orgânica pode ser classificada nesta categoria mesmo que nas fissuras cicatrizadas haja resíduos decorrentes do processo de aquecimento. Todavia, quando fissuras cicatrizadas têm interface com a superfície polida da pedra, os resíduos não devem ser diferenciáveis do material anfitrião por eventuais diferenças de brilho visíveis por um observador treinado com uma lupa de 10 x.

##### **4.1.3.1.4 Branqueamento**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35), com a exceção das pérolas e pérolas cultivadas, modificadas por branqueamento (5.6).

#### **4.1.3.2 Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação específica sobre as suas modificações**

Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação específica sobre as suas modificações são todas as que não estão contempladas nas cláusulas 4.1.3.1.1 a 4.1.3.1.4. As cláusulas 4.1.4.2.1 a 4.1.4.2.6 enumeram as modificações que são conhecidas atualmente e necessitam de informação específica:

##### **4.1.3.2.1 Irradiação artificial**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) cuja cor se encontra alterada devido a irradiação (5.2).

##### **4.1.3.2.2 Tratamento por difusão**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) com cor alterada e/ou com um fenômeno óptico criado por tratamento por difusão de elementos químicos provenientes de uma fonte externa, com a exceção do hidrogênio e do oxigênio (5.15).

##### **4.1.3.2.3 Tinturas ou outros agentes corantes**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) com cor alterada por tinturas (5.17) ou por outros agentes corantes, ou pedras escurecidas pelo processo "açúcar/ácido".

##### **4.1.3.2.4 Preenchimento de fraturas ou cavidades**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) modificadas pelo preenchimento (5.18) de fraturas (5.22) ou cavidades (5.8) abertas à superfície.

NOTA – Quando fraturas ou cavidades preenchidas têm interface com a superfície polida da pedra, a superfície de polimento do produto de preenchimento terá um brilho diferente do material anfitrião quando observada por um observador treinado com uma lupa de 10 x.

##### **4.1.3.2.5 Impregnação**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) modificadas por impregnação (5.27) com plástico ou substâncias similares.

NOTA – A cláusula 4.1.4.2.5 não contempla a aglutinação de materiais pulverizados. Estes são produtos artificiais.

#### 4.1.3.2.6 Capeamento

Gemas (5.23) e substâncias (5.35) orgânicas modificadas por capeamento (5.10).

### 4.2 Produtos artificiais

Produtos feitos no todo em parte pelo homem.

#### 4.2.1 Pedras reconstituídas

Produtos artificiais (5.3) fabricados por dissolução e fusão (sem cristalização subsequente), ou aglomeração de materiais naturais formando um todo coerente.

#### 4.2.2 Pedras compostas

Produtos artificiais (5.3) compostos por duas ou mais partes ou camadas, antes separadas, montadas ligadas por cimentação ou por outro processo artificial. Os seus componentes podem ser naturais e/ou artificiais.

#### 4.2.3 Pedras sintéticas

Produtos artificiais (5.3) cristalinos essencialmente com a mesma composição química, propriedades físicas e estrutura que os seus correspondentes naturais.

#### 4.2.4 Pedras artificiais

Produtos artificiais cristalinos sem qualquer correspondente natural conhecido.

#### 4.2.5 Imitações

Produtos artificiais (5.3) não cristalinos que imitam a aparência de pedras preciosas (5.38), gemas (5.23), pedras ornamentais (5.36) ou substâncias orgânicas (5.35) e que não têm a sua composição química e/ou propriedades físicas e/ou estrutura.

### 4.3 Nomenclatura geral – todos os materiais

#### 4.3.1 Descrições

Pedras preciosas (5.38), gemas (5.23), pedras ornamentais (5.36), substâncias orgânicas (5.35), pedras reconstituídas (5.40), pedras compostas (5.13), pedras sintéticas (5.45), pedras artificiais e imitações deverão ser designados e descritos de acordo com a terminologia e regras de classificação constantes nas cláusulas aqui apresentadas e no Anexos A. Isto se aplica às descrições em todas as publicações e comunicações endereçadas ao público assim como a todos os documentos comerciais (ex. anúncios, ofertas, etiquetas, memorandos, notas fiscais, faturas e recibos) assim como em avaliações, relatórios de identificação gemológica, certificados, etc.

#### 4.3.2 Nomes dos estilos de lapidação

O nome do estilo de lapidação, só pode ser utilizado em conjunção com o nome correto do material do qual é trabalhado.

Exemplos - « safira em lapidação brilhante », « âmbar em lapidação rosa », « topázio tratado lapidado em *navette* », « YAG (produto artificial) em lapidação *baguette* », « rubi sintético em lapidação esmeralda », « *doublet* granada/vidro em lapidação gota », « âmbar reconstituído lapidado em cabochão », « camafeu de concha ».

NOTA - Um diamante em lapidação brilhante redondo pode ser denominado apenas como “brilhante” sem qualquer descrição adicional do material. Ver *Diamond Book* - “Livro do Diamante”.

### 4.3.3 Acatassolamento (olho-de-gato)

Pedras evidenciando efeito de olho-de-gato, ou acatassolamento (5.9), deverão ser descritas pelo seu nome correto com o prefixo ou sufixo “olho-de-gato” ou com o sufixo “com acatassolamento”.

Exemplos - « Olho-de-gato de turmalina », «Turmalina olho-de-gato », « Turmalina com acatassolamento ».

### 4.3.4 Asterismo

Pedras evidenciando efeito de estrela ou asterismo (5.5) deverão ser descritas pelo seu nome correto com os sufixos "com estrela", "com asterismo" ou "astérica(o)"

Exemplos - « rubi sintético com estrela », « quartzo com asterismo», « quartzo astérico ».

### 4.3.5 A expressão “cultivada”

A expressão "cultivada" (5.14) ou "de cultura" deverá apenas ser utilizada para pérolas cultivadas.

### 4.3.6 A expressão “semipreciosa”

A expressão "semiprecioso(a)" (5.41) é enganadora e não deverá ser utilizada.

### 4.3.7 Peso

#### 4.3.7.1 Quilate métrico

O peso (5.49) de uma pedra deverá ser expresso em quilates métricos (ct); 1 (um) quilate é equivalente a 200 mg (1/5 g). O peso das pedras deverá ser expresso em quilates com rigor à segunda casa decimal.

#### 4.3.7.2 Arredondamentos

O peso pode ser arredondado para cima se a terceira casa decimal for igual a 9 (nove), por exemplo:

$$0,996 = 0,99 \text{ ct}$$

$$0,998 = 0,99 \text{ ct}$$

$$0,999 = 1,00 \text{ ct}$$

NOTA - Um centésimo de quilate pode ser também expresso como um “ponto”.

NOTA - São más práticas comerciais a má representação do peso de qualquer pedra e o enganar quanto ao peso de qualquer pedra. Também é má prática comercial o expressar ou representar de outra forma o peso de todas as pedras contidas num qualquer artigo sem que esse valor de peso esteja acompanhado com igual ênfase e proeminência pela expressão “peso total”, ou por expressões de igual significado, por forma a indicar com clareza que o peso apresentado corresponde ao de todas as pedras nesse artigo e não ao da pedra maior ou pedra central.

### 4.3.8 Dimensões

As dimensões de uma pedra deverão ser expressas em milímetros com rigor à segunda casa decimal.

Deverão aplicar-se as seguintes medidas;

- Formas redondas: diâmetro mínimo, diâmetro máximo, profundidade (altura total);
- Outras formas: comprimento, largura e profundidade (altura total).

## 4.4 Nomenclatura - Todos os materiais naturais

NOTA 1 – Os adjetivos "real" (5.39), "precioso" (5.38), "genuíno" (5.24) ou "natural" (5.32) deverão ser usados apenas para referir ou designar materiais naturais (modificados ou não modificados).

NOTA 2 – Não é necessário mencionar a gênese de um material natural já que o uso do seu nome correto e sem qualificação

indica por si que este é natural.

#### **4.4.1 Local de origem**

##### **4.4.1.1 Regiões geográficas**

Os nomes de regiões geográficas deverão ser usados apenas quando representam as áreas geográficas de origem de gemas ou de substâncias orgânicas (local de origem).

##### **4.4.1.2 Opinião quanto à origem**

Quando são apresentados os locais de origem de gemas ou de substâncias orgânicas, estes devem ser tidos como matéria de opinião.

##### **4.4.1.3 Origem e qualidade**

O local de origem não implica ou significa um nível de qualidade.

##### **4.4.1.4 Centros de processamento e locais de origem**

Nomes de centros ou locais de lapidação, transformação, processamento ou exportação não deverão ser usados para aludir ou indiciar origem geográfica.

#### **4.5 Nomenclatura – Gemas e substâncias orgânicas**

##### **4.5.1 Descrição e nomes comerciais**

O Anexo A enumera os nomes comerciais corretos das gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) mais comuns.

NOTA 1 - O nome mineralógico de uma pedra pode ser utilizado no lugar do seu(s) nome(s) comercial(is) (ex. olivina em vez de peridoto).

NOTA 2 - O nome mineralógico correto seguido ou antecedido pela descrição da cor pode substituir qualquer designação da variedade ou comercial.

NOTA 3 - Nomes biológicos ou geológicos de substâncias orgânicas e rochas podem ser utilizados em vez de nomes comerciais.

##### **4.5.2 Nomes mineralógicos**

Pedras não listadas no Anexo A deverão apenas ser descritas pelos seus nomes mineralógicos (tal como estão reconhecidos pela *International Mineralogical Association*) ou nomes geológicos.

##### **4.5.3 Nomes biológicos**

Substâncias orgânicas (5.35) não listadas especificamente no Anexo A deverão ser descritas pelos seus nomes biológicos.

##### **4.5.4 Acatassolamento e asterismo**

Pedras que apresentam acatassolamento (olho-de-gato) (5.9) ou asterismo (4.3.4) (quer estejam ou não enumeradas no Anexo A) deverão ser descritas de acordo com as cláusulas 4.3.3 ou 4.3.4.

##### **4.5.5 Aprovação de nomes comerciais**

Todos os nomes comerciais não enumerados no Anexo A, quer sejam novos ou antigos, deverão ser submetidos à CIBJO para aprovação e subsequente inclusão nesta norma.

##### **4.5.6 Conjunção de nomes de gemas e de substâncias orgânicas**

Com a exceção das combinações apresentadas no Anexo A, não se deverão usar os nomes de gemas (5.23) ou de substâncias orgânicas (5.35) em conjunção direta (para efeitos de descrição ou outro) de tal forma que a identidade do material não seja aparente.

Exemplos de combinações de nomes que não deverão ser usados: « safira alexandrita », « quartzo topázio », « topázio citrino », « citrino topázio ».

## **4.6 Nomenclatura - Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação genérica sobre as suas modificações**

### **4.6.1 Descrição**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) que requerem informação genérica sobre as suas modificações (cláusulas 4.1.3.1.1 a 4.1.3.1.4) deverão ser designadas e descritas de forma semelhante à dos seus correspondentes não modificados (Anexo A).

Os membros do setor deverão ter prontamente disponível toda a informação acerca das modificações a que determinado tipo de gema ou substância orgânica é geralmente sujeita e deverão submeter tal informação aos seus clientes. Documentos comerciais que acompanham e descrevem gemas ou substâncias orgânicas que necessitam de informação genérica sobre as suas modificações deverão incluir um comentário acerca da modificação.

## **4.7 Nomenclatura – Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informação específica sobre os suas modificações**

### **4.7.1 Descrição**

Uma gema (5.23) ou substância orgânica (5.35) que requeira informação específica sobre as suas modificações (cláusulas 4.1.3.2.1 a 4.1.3.2.6) deverá ser descrita pelo nome correto do seu correspondente não modificado imediatamente seguido da palavra "tratado(a)" (salvo o exposto na nota em baixo) que, no caso de uma apresentação escrita, deverá aparecer com igual ênfase e proeminência, com letras do mesmo tamanho e cor, do que o nome do material propriamente dito e sem abreviaturas. Não colocar um asterisco ou afim ao lado do nome da gema ou substância orgânica fazendo referência para uma nota de rodapé explicativa da natureza tratada do material.

NOTE - Em alternativa à cláusula 4.7.1, a palavra "tratado(a)" poderá ser substituída pelas seguintes expressões (a sua aplicabilidade é definida pela(s) cláusula(s) indicadas à frente), salvaguardando-se a observância da sua aplicação com os requisitos associados ao termo "tratado(a)", tal como na cláusula 4.7.1.:

"irradiado" (4.1.3.2.1), "colorido artificialmente" (4.1.3.2.1 a 4.1.3.2.3), "tratado por difusão" (4.1.3.2.2), "com preenchimento de " ou "preenchimento com vidro" (4.1.3.2.4), "impregnado" (4.1.3.2.5), "com " (4.1.3.2.6).

### **4.7.2 Exposição**

Quando os materiais, descritos nas cláusulas 4.1.3.2 e 4.7, ou mercadoria contendo estes materiais são colocados em exposição (quer isolados ou misturados com outros materiais naturais, numa única peça de mercadoria ou em várias), devem ser colocadas, junto destas pedras soltas ou aplicadas em mercadoria, legendas legíveis de fácil localização que indiquem com clareza a exata natureza dos objetos expostos em observância com as cláusulas aqui apresentadas.

## **4.8 Nomenclatura – Todos os produtos artificiais**

### **4.8.1 Produtos artificiais usados como imitações**

Qualquer produto artificial pode em certas situações enquadrar-se com a classificação e definição de uma imitação (4.2.5 e 5.26). Nestas circunstâncias, o produto em causa pode ser descrito de acordo com a cláusula 4.13.

### **4.8.2 Exposição**

Quando produtos artificiais ou mercadoria contendo produtos artificiais são colocados em exposição (quer isolados ou misturados com outros materiais naturais, numa peça de mercadoria composta ou outro), devem colocar-se junto destas pedras soltas ou aplicadas em mercadoria legendas legíveis de fácil localização que indiquem com clareza a exata natureza dos objetos expostos em observância com as cláusulas aqui apresentadas.

### **4.8.3 Nomes de regiões geográficas**

Nomes de regiões geográficas produtoras de gemas ou de substâncias orgânicas e nomes de centros ou locais de lapidação, transformação, processamento ou exportação não devem ser utilizados em referência a produtos artificiais.

#### 4.8.4 Os adjetivos "real", "precioso", "genuíno", "natural", etc.

Em descrições de produtos artificiais não se podem usar os adjetivos "real" (5.39), "precioso" (5.38), "genuíno" (5.24), "natural" (5.32), ou outras palavras ou expressões de significado semelhante, incluindo "pedra preciosa", "gema" ou pedra ornamental".

#### 4.8.5 Nomes de materiais naturais

Não usar o nome de nenhum material natural em conjugação direta com a designação de um produto artificial (para descrição da cor ou outra) de tal forma que a identidade do material não seja aparente.

Exemplos: (correto) - « espinélio sintético com cor de água-marinha »;

(incorreto) - « vidro de esmeralda ».

### 4.9 Nomenclatura - Pedras reconstituídas

#### 4.9.1 Descrição

Uma pedra reconstituída (5.40) deverá ser designada pelo nome correto do seu material natural correspondente imediatamente seguido da palavra "reconstituído(a)" (salvo o exposto na cláusula 4.8.1), que, no caso de uma apresentação escrita, deverá aparecer com igual ênfase e proeminência, com letras do mesmo tamanho e cor, do que o nome do material propriamente dito e sem abreviaturas. Não colocar um asterisco ou afim ao lado do nome da gema ou substância orgânica fazendo referência para uma nota de rodapé explicativa da natureza reconstituída do produto.

Exemplo: - « Âmbar reconstituído ».

#### 4.9.2 Outros termos que não "reconstituído"

Não usar qualquer termo qualificativo diferente de "reconstituído" para descrever uma pedra reconstituída, salvo nas situações previstas na cláusula 4.8.1.

### 4.10 Nomenclatura - Pedras compostas

#### 4.10.1 Descrição

Pedras compostas (5.13) deverão ser descritas (salvo o exposto na cláusula 4.8.1) pelas palavras "*doublet*" (duas partes) ou "*triplet*" (três partes) ou "composta" (mais de três partes - ver também cláusula 4.10.4 abaixo), e estas imediatamente seguidas pelos nomes corretos dos materiais componentes do produto montado (salvo o exposto nas cláusulas 4.10.2 e 4.10.3), sendo que estes devem estar mencionados por ordem descendente da parte de cima para baixo e separados por uma barra (/). Todavia, se todas as partes do composto (com exceção do agente adesivo) forem do mesmo material, o nome correto deste deverá ser mencionado *apenas* uma vez. As palavras "*doublet*" (5.16) e "*triplet*" (5.47) ou "composta" (5.13) deverão aparecer com igual ênfase e proeminência, com letras do mesmo tamanho e cor, do que o nome do material propriamente dito e sem abreviaturas. Não colocar um asterisco ou afim ao lado do nome ou combinação de nomes fazendo referência para uma nota de rodapé explicativa da natureza composta do produto.

Exemplos: Um *doublet* cuja porção superior é de granada e a porção inferior é vidro deverá ser designado por « *doublet* de granada/vidro ».

Uma pedra composta constituída por duas partes ligadas de espinélio sintético incolor (ligadas por uma camada colorida ou não) deverá ser designada de "*doublet* de espinélio sintético".

#### 4.10.2 *Doublet* de opala

Um produto composto por duas partes em que uma fina camada de opala natural é ligada a um material de base deverá ser designado de "*doublet* de opala".

#### 4.10.3 *Triplet* de opala

Um produto composto por três partes em que uma fina camada de opala natural é ligada a uma base escura e protegida por uma camada superior transparente, geralmente domada e habitualmente constituída por quartzo ou vidro, deverá ser designado por "*triplet* de opala".

#### 4.10.4 Mosaico de opala

O termo "composto" deverá ser substituído pelo termo "mosaico", quando as várias partes do composto são colocadas lado a lado (para criar um desenho, padrão ou outro), salvaguardando-se a observância da sua aplicação com os requisitos associados ao termo "composto", tal como na cláusula 4.10.1.

#### 4.10.5 Outros termos não especificados na cláusula 4.10

Não fazer referência a nenhuma pedra composta de forma diversa da prevista na cláusula 4.10 (salvo nas situações previstas na cláusula 4.8.1).

### 4.11 Nomenclatura - Pedras sintéticas

#### 4.11.1 Descrição

Uma pedra sintética (5.45) deverá ser designada pelo nome correto do seu correspondente natural imediatamente seguido da palavra "sintética(o)" (salvo o exposto na cláusula 4.8.1), que, no caso de uma apresentação escrita, deverá aparecer com igual ênfase e proeminência, com letras do mesmo tamanho e cor, do que o nome do material propriamente dito e sem abreviaturas. Não colocar um asterisco ou afim ao lado do nome da gema fazendo referência para uma nota de rodapé explicativa da natureza sintética do produto.

Exemplo: « esmeralda sintética ».

#### 4.11.2 Outros termos além de "sintético"

Não usar um qualificativo diverso de "sintético" para descrever qualquer pedra sintética, salvo nas situações previstas na cláusula 4.8.1.

#### 4.11.3 Marcas ou nomes de fabricantes

Nomes de marcas ou de fabricantes a serem utilizados deverão ser acrescentados ao nome da pedra (5.43) das seguintes maneiras:

Exemplos: - « esmeralda sintética de (nome) », « esmeralda sintética produzida pela/por (nome) ».

### 4.12 Nomenclatura - Pedras artificiais

#### 4.12.1 Descrição

O nome de uma pedra artificial deverá usado em conjunção com a expressão "produto artificial" (5.3) ou "pedra artificial" (5.4) (salvo o exposto na cláusula 4.8.1), que, no caso de uma apresentação escrita, deverá aparecer com igual ênfase e proeminência, com letras do mesmo tamanho e cor, do que o nome do material propriamente dito e sem abreviaturas. Não colocar um asterisco ou afim ao lado do nome da pedra artificial fazendo referência para uma nota de rodapé explicativa da natureza artificial do produto.

#### 4.12.2 Semelhanças no nome

O nome de uma pedra artificial não deve apresentar semelhanças com o nome, som do nome (nem na íntegra, nem abreviado, nem por meio de alusão) de qualquer material natural ou de um nome já estabelecido de outra pedra artificial.

Exemplos corretos: para aluminato de ítrio artificial, « YAG - produto artificial », ou « YAG - pedra artificial »;

para niobato de lítio artificial, « Linobato - produto artificial » ou « Linobato - pedra artificial ».

Exemplos incorretos: não usar « Diamantine », « Diamlita », « Diamonair », « Smaryll », « Esmeraldolita » etc.

### **4.12.3 Termos além de "produto artificial" ou "pedra artificial"**

Não usar um qualificativo diverso de "pedra artificial" (5.3) ou "produto artificial" (5.4) para descrever qualquer pedra artificial, salvo nas situações previstas na cláusula 4.8.1.

## **4.13 Nomenclatura – Imitações**

### **4.13.1 Descrição**

Uma imitação (5.26) deverá ser descrita pelo nome correto do material de que é composto, em observância com as cláusulas e anexos aqui apresentados, ou deverá ser descrito pelo nome do material natural que imita imediatamente precedido pela expressão "imitação de", que deverá aparecer com igual ênfase e proeminência, com letras do mesmo tamanho e cor, do que o nome do material propriamente dito e sem abreviaturas. Não colocar um asterisco ou afim ao lado do nome da ou substância orgânica fazendo referência para uma nota de rodapé explicativa de que o produto é uma imitação.

Exemplos corretos: « vidro », « plástico », « cerâmica », etc. ou « imitação de esmeralda », « imitação de coral », etc.

### **4.13.2 Termos não especificados na cláusula 4.13**

Não fazer referência a qualquer imitação de forma diversa à admitida na cláusula 4.13.

## **5 Termos e definições**

Para os devidos efeitos desta norma CIBJO, aplicam-se os termos e definições apresentados.

### **5.1 Adularescência**

Fenômeno óptico que se caracteriza por um efeito de luz branco ou azul de aspecto flutuante e ondulante que surge em certas direções quando a gema é rodada.

### **5.2 Irradiação artificial**

A exposição de pedras a qualquer forma de irradiação controlada completamente ou parcialmente pelo homem.

### **5.3 Produtos artificiais**

Produtos que são total ou parcialmente feitos pelo homem.

### **5.4 Pedras artificiais**

Produtos cristalinos artificiais sem correspondentes naturais conhecidos.

### **5.5 Asterismo**

Duas ou mais linhas brilhantes distintas que se cruzam na superfície de uma pedra polida em e que são relacionadas com efeitos de reflexo causados por inclusões dentro da pedra. Gemas que exibem asterismo são astéricas. Uma pedra com asterismo é por vezes designada de pedra fenomenal.

## 5.6 Branqueamento

Remoção ou desbotamento da cor por meio de luz ou agentes físicos ou químicos.

## 5.7 Colagem

União ou coesão gerada pelo uso de uma substância ou agente que provoca a adesão de dois ou mais objetos ou partes.

## 5.8 Cavidade

Uma concavidade ou área corroída (um orifício) na pedra que tem interface superficial. Ver também: Fratura (5.22) e Fissura (5.19).

## 5.9 Acatassolamento

Linha brilhante distinta na superfície de uma pedra polida em cabochão e que é relacionada com efeitos de reflexo causados por inclusões dentro da pedra, originando pedras conhecidas como pedras olhos-de-gato. Estas exibem acatassolamento. Uma pedra com efeito de olho-de-gato é por vezes designada de pedra fenomenal.

## 5.10 Capeamento

Camada de uma substância espalhada sobre a superfície, ou por parte da superfície, de uma pedra para proteção, coloração ou decoração; uma camada de revestimento.

## 5.11 Códigos

Uma lista usada pelo setor, consistindo em uma ou mais letras, para indicação das modificações das gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) (AnexoA).

## 5.12 Mudança-de-cor

Propriedade dos materiais gemológicos que trocam de uma cor aparente para outra cor quando são observadas sob diferentes tipos de iluminação, tais como a equivalente a luz natural (D65 ou *Iluminente C*) e a equivalente a luz incandescente (*Iluminente A*).

## 5.13 Pedras compostas

Produtos artificiais (5.3) compostos por duas ou mais partes, anteriormente separadas, que são montadas por adesão. Os seus componentes podem ser naturais e/ou artificiais.

## 5.14 Cultivada

A expressão "cultivada" é apenas aplicável a pérolas cultivadas e a mais nenhum outro material. Pérolas cultivadas são formações nacaradas segregadas no interior de moluscos produtivos. As camadas exteriores das pérolas cultivadas são compostas por camadas concêntricas de uma substância orgânica (uma escleroproteína denominada conchiolina) e de carbonato de cálcio (normalmente na forma de aragonita). A secreção das camadas de nácar é causada pelo metabolismo do molusco; a intervenção humana apenas inicia a secreção. O exposto aplica-se a todas as pérolas cultivadas, sejam as com núcleo sólido e/ou com implante orgânico.

## 5.15 Difusão

A difusão para dentro da pedra de elementos causadores de cor ou causadores de fenômenos ópticos.

## 5.16 Doublet

Pedra composta que consiste em duas partes.

### **5.17 Tingimento**

Qualquer coloração em materiais gemológicos causada artificialmente pela aplicação de uma tintura, corante ou pigmento.

### **5.18 Preenchimento**

A ocupação do todo ou parte de uma cavidade (5.8), fratura (5.22) ou fissura (5.19); permear; espalhar por toda parte; ocupar completamente; encher.

### **5.19 Fissura**

Uma abertura muito estreita; uma fratura (5.22) fina.

### **5.20 Fluido**

Substância de baixa viscosidade que flui com facilidade.

### **5.21 Folheamento**

Aplicação de uma fina folha metálica polida e depois coberta com cores transparentes.

### **5.22 Fratura**

Uma abertura; uma fresta.

### **5.23 Gemas**

Materiais inorgânicos naturais usados em joalheria e objetos decorativos (5.33), com a exceção dos metais. Para os devidos efeitos desta norma, todas as cláusulas e exemplos referentes a gemas, são também aplicáveis a pedras preciosas e a pedras ornamentais.

### **5.24 Genuíno**

Que possui, de fato, o alegado ou aparente atributo ou característica.

### **5.25 Aquecimento**

Modificação de uma pedra por um processo térmico, ex. numa estufa, forno ou outro aparato de aquecimento.

### **5.26 Imitações**

Produtos artificiais (5.3) que imitam a aparência de pedras preciosas, gemas, pedras ornamentais ou substâncias orgânicas sem que tenham a sua composição química e/ou propriedades físicas e/ou estrutura.

### **5.27 Impregnação**

Preencher; saturar.

### **5.28 Impregnado**

Ver Impregnação.

### **5.29 Irrradiado**

Que foi exposto ou tratado com irradiação.

### **5.30 Labradorescência**

Fenômeno óptico de reflexão que produz efeitos de cores espectrais puras que vão mudando gradualmente com a movimentação da pedra face à direção de observação e que é causado pela interferência da luz resultante da sua difração em sucessivas e igualmente espaçadas camadas de lamelas de exsolução.

### **5.31 Gemas e substâncias orgânicas modificadas**

Gemas (5.23) e substâncias orgânicas (5.35) modificadas na sua essência ou características por meios artificiais que não a lapidação e polimento, (4.1.3).

### **5.32 Materiais naturais**

Materiais que se formaram na natureza sem qualquer intervenção do homem e, subseqüentemente, modificados apenas por meio de lapidação e polimento ou pelos processos mencionados na cláusula 4.1.3.

### **5.33 Objetos decorativos**

Objeto que se considera detentor de valor artístico.

### **5.34 Opalescência**

O aspecto leitoso ou nacarado de certas gemas (em especial certas opalas comuns).

### **5.35 Substâncias Orgânicas**

Produtos naturais de origem animal ou vegetal usados em joalheria ou objetos decorativos (5.33).

### **5.36 Pedras Ornamentais**

Materiais naturais inorgânicos ou orgânicos, com a exceção dos metais, usados em joalheria ou objetos decorativos (5.33) Para os efeitos desta norma, todas as cláusulas e exemplos referentes a gemas também são aplicáveis a pedras ornamentais.

### **5.37 Pedras fenomenais**

Pedras que apresentem asterismo (5.5), efeito olho-de-gato (5.9), mudança-de-cor (5.12), etc.

### **5.38 Pedras preciosas**

Materiais inorgânicos naturais, com a exceção dos metais, usados em joalheria ou objetos decorativos (5.33). Para os efeitos desta norma, todas as cláusulas e exemplos referentes a gemas (5.23) também são aplicáveis a pedras preciosas.

### **5.39 Real**

Genuíno 5.24; não-artificial (5.3, 5.4).

### **5.40 Pedras reconstituídas**

Produtos artificiais (5.3) fabricados por fusão (sem cristalização subseqüente), aglomeração, ligação de materiais naturais formando um todo coerente.

### **5.41 Semiprecioso**

Anteriormente sinônimo de pedra não-rara. Atualmente é considerada uma expressão enganadora.

### **5.42 Estabilidade**

A medida de habilidade de uma gema (5.23) ou substância orgânica (5.35) de manter sua aparência.

### **5.43 Pedras**

Materiais naturais e produtos artificiais usados em joalheria ou em objetos decorativos (5.33), com a exceção dos metais.

### **5.44 Difusão de superfície**

Aplicação de uma combinação de alta-temperatura e químicos para causar a difusão para dentro da pedra ou na sua porção superficial de elementos causadores de cor ou de fenômeno óptico.

### **5.45 Pedras sintéticas**

Produtos artificiais com as mesmas composição química, estrutura e propriedades físicas que os seus correspondentes naturais existentes.

### **5.46 Tratado**

O sufixo 'tratado' é acrescentado ao nome de uma gema (5.23) ou substância orgânica (5.35) cuja aparência tenha sido alterada de forma que implique informação específica sobre a mesma. Este termo é muitas vezes sucedido ou substituído pela descrição do processo envolvido. A declaração deste tipo de modificações está detalhada na cláusula 4.7.

### **5.47 Triplet**

Pedra composta (5.13), consistindo em três partes.

### **5.48 Lacuna**

Uma cavidade (5.8) desprovida de matéria, vazia.

### **5.49 Peso**

Massa de uma gema (5.23), pedra (5.43) ou substância orgânica (5.35).

## **Anexo A** (normativa) **Nomes Comerciais**

### **GEMAS E SUBSTÂNCIAS ORGÂNICAS**

Estas notas de rodapé encontram-se ao longo das páginas do Anexo A:

1 À altura da publicação desta Norma.

2 Coluna opcional: Poderão ser usadas outras referências em outras línguas, a aqui usada é: *Webster, R. Gems, their Sources, Descriptions & Identification*, 5th ed. Butterworths.

3 Nenhuma: Desconhecida: Raramente: Pouco comum: Ocasionalmente: Habitualmente: Normalmente: Sempre.

4 Estável: Instável: Variável.

5 Códigos – Os códigos devem somente ser usados dentro da indústria, revelação de métodos de tratamento de gemas devem estar em acordo com a cláusula (4.13) Gemas modificadas, cláusula (4.6) Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informações genéricas sobre suas modificações, e cláusula (4.7) Gemas e substâncias orgânicas que necessitam de informações específicas sobre suas modificações.

#### **Códigos**

**N** Sem modificação (ou presentemente não tem processo de modificação conhecido)

**H** Tratamento térmico

**O** Óleo/resina

**W** Encerado

**I** Impregnação (com substâncias externas incolores outras que óleo / resina)

**R** Irradiação

**U** Difusão

**B** Branqueamento

**D** Tingimento

**F** Preenchimento

**C** Capeamento

**HPHT** Alta pressão alta temperatura (*High Pressure High Temperature*)

Nomenclatura			Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Modificações				Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Material	Variedade / tipo	Nome comercial		Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação <u>Genérica ou Específica</u> (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)		
Actinolita-tremolita	Actinolita	Actinolita	Página 309	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Actinolita	Actinolita	Página 309	Tingimento (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	Não
	Nefrita	Nefrita, ou Jade-nefrita	Páginas 268-272	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Nefrita	Nefrita, ou Jade-nefrita	Páginas 268-272	Tingimento (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.10 & B.2.11	Não
	Nefrita	Nefrita, ou Jade-nefrita	Páginas 268-272	Impregnado com cera, resina e óleo incolor	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
	Nefrita olho-de-gato	Nefrita olho-de-gato	Página 271	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Tremolita	Tremolita	Páginas 380-381	Nenhuma	N	N/A	N/A	B. 1	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Actinolita-tremolita cont.	(com cor de vermelho ao violeta devido ao manganês)  (com cor verde devido ao cromo)	Hexagonita	Página 380	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
Albita		Ver Feldspato	---	---		---	---	---	---
Almandina		Ver Granada	---	---		---	---	---	---
Âmbar		Âmbar	Páginas 570-577	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.9, B.2.10 & B.2.13	Não
		Âmbar	Páginas 570-577	Aquecimento (normalmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.9, B.2.10 & B.2.13	Não
		Âmbar	Páginas 570-577	Tingimento ou tratamento de superfície para adicionar cor (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.9, B.2.10 & B.2.13	Não
Ambligonita-montebrasita	Ambligonita	Ambligonita	Página 312	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.5 & B.2.10	Não
Ambligonita-montebrasita..cont	Montebrasita	Montebrasita (amarela)	Página 312	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.5 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado de (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Amonita	Montebrasita	Montebrasita	Página 312	Verde produzido por irradiação	R	??????	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA		
		Amonita	Páginas 299-300	---			---	---	---
	Concha de amonita (com iridiscência)	Amolita	Página 299	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8, & B.2.10	Não
	Concha de amonita (com iridiscência)	Amolita	Página 299	Impregnada com substâncias incolores endurecidas (habitualmente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8, B.2.10, B.2.11 & B.2.14	Não
Andalusita		Andalusita	Páginas 313-314	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Quiastolita	Quiastolita	Página 314	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Andradita		Ver Granada	---	---			---	---	---
Antofilita-gedrita	Nuummita	Nuummita	Página 355	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.1	Não
Antigorita		Ver Serpentina	---	---			---	---	---
Apatita		Apatita	Páginas 315-316	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Aragonita		Aragonita	Páginas 306, 308	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.8 & B.2.10	Não
	Aragonita fibrosa	Espato acetinado de aragonita	Página 308	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.8 & B.2.10	Não
Axinita		Axinita	Páginas 317-318	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
Azurita		Azurita, Chessylita	OU Páginas 318-319	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8 & B.2.10	Não
		Azurita, Chessylita	OU Páginas 318-319	Enceramento incolor de superfície (habitualmente)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
		Azurita, Chessylita	OU Páginas 318-319	Impregnado com óleo, cera ou resina incolor (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
Azurita-malaquita	Azurita-malaquita	Azurita-malaquita	Páginas 352	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 B.2.1 & B.2.8	Não
Azurita-malaquita....cont.	Azurita-malaquita	Azurita-malaquita	Páginas 352	Enceramento de superfície (habitualmente)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.8, & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Benitoíta	Azurita-malaquita	Azurita-malaquita	Páginas 352	Impregnado com plástico ou resina endurecida incolor (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.8, & B.2.11	Não
		Benitoíta	Páginas 320-321	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Berilo	Esmeralda (cor verde devida a cromo +/- vanádio)	Esmeralda	Páginas 104-123	Nenhuma (muito raramente)	N	N/A	N/A	B.1, se houver fissuras ou fraturas B.2.2 & B.2.10	Muitos
	Esmeralda (cor verde devida a cromo +/- vanádio)	Esmeralda	Páginas 104-123	Óleos, ceras ou resinas em fissuras, quase ao incolor (normalmente)	O	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	Não
Berilo...cont.	Esmeralda (cor verde devida a cromo +/- vanádio)	Esmeralda	Páginas 104-123	Tingimento com óleos coloridos (ocasional)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	Não
	Esmeralda (cor verde devida a cromo +/- vanádio)	Esmeralda	Página 104	Fraturas e cavidades preenchidas com resinas endurecidas (habitualmente)	O	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.10, B.2.11 & B.2.12	Não
	Água-marinha	Água-marinha	Página 124	Nenhuma (raramente)	N	N/A	N/A	B.1	Alguns

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification) <i>their</i>	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Água-marinha	Água-marinha	Página 124	Aquecimento (normalmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Alguns
	Goshenita	Goshenita, ou Berilo incolor	Página 124	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Heliodoro	Heliodoro, ou Berilo amarelo, ou Berilo dourado	Página 128	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Poucos
	Heliodoro	Heliodoro, ou Berilo amarelo, ou Berilo dourado	Página 128	Irradiação (normalmente)	R	variável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.6	Poucos
	Morganita	Morganita, ou Berilo rosa	Página 128	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Poucos
	Morganita	Morganita, ou Berilo rosa	Página 128	Aquecimento (habitualmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Poucos
	Berilo azul (Maxixe)	Berilo azul (Maxixe)	Página 127	Nenhuma	N	instável	N/A	B.1 & B.2.7	Não
	Berilo azul (tipo Maxixe)	Berilo azul (tipo Maxixe)	Página 127	Azul (tipo Maxixe) irradiação (sempre)	R	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.7	Não
	(outras cores)	Berilo com sufixo de cores ex., Berilo verde, Berilo vermelho, etc.	Página 127	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Poucos
Berilonita		Berilonita	Página 321	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, & B.2.10	Não
Brasilianita		Brasilianita	Página 321	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, & B.2.10	Não
Calcita		Calcita	Página 307	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Calcita fibrosa	Espato acetinado de calcita	Página 307	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, BC.2.8 & B.2.10	Não
	Calcita massiva	Mármore	Página 307	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8 & B.2.10	Não
	Calcita massiva	Mármore	Página 307	Enceramento incolor de superfície (habitualmente)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
	Calcita massiva	Mármore	Página 307	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
Cassiterita		Cassiterita	Página 323	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Cerussita		Cerussita	Página 325	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.8 & B.2.10	Não
Charoíta		Charoíta	Página 325	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Chessylita		Ver Azurita	---	---	---	---	---	---	---
Crisoberilo		Crisoberilo	Página 132	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Alguns

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Crisoberilo olho-de-gato, Cimofana	Crisoberilo olho-de-gato, ou Olho-de-gato	Página 132	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Poucos
	Crisoberilo olho-de-gato, Cimofana	Crisoberilo olho-de-gato, ou olho-de-gato	Página 132	Irradiado para alterar a cor (pouco comum)	R	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, alguns podem ser radioativos	Poucos
	Alexandrita ( <i>mudança-de-cor devido ao cromo</i> )	Alexandrita	Página 132	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos
	Alexandrita ( <i>mudança-de-cor devido ao cromo</i> )	Alexandrita	Página 132	Óleos, ceras e resinas nas fissuras (raramente)	O	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	Não
	Alexandrita olho-de-gato	Alexandrita olho-de-gato	Página 132	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Alguns
Crisocola		Crisocola	Página 326	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, & B.2.10	Não
		Crisocola	Página 326	Enceramento incolor de superfície (ocasional)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não
Crisocola...cont.		Crisocola	Página 326	Impregnação com plásticos e resinas incolores endurecidas (ocasional)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, C.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação	Estabilidade	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
					Código <sup>5</sup>	Variável, Estável, ou Instável			
Crisotila		Ver Serpentina	---	---		---	---	---	---
Pérola de concha		Ver <i>Pearl Book</i> "Livro da Pérola"	---	---		---	---	---	---
Copal		Copal	Páginas 574-575	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.9, B.2.10 & B.2.13	Não
		Copal	Páginas 574-575	Aquecimento (normalmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.9, B.2.10 & B.2.13	Não
		Copal	Páginas 574-575	Tingimento ou tratamento de superfície para adicionar cor (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.9, B.2.10 & B.2.13	Não
Coral	Branco	Coral branco	Páginas 559-564	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8 & B.2.10	Não
	Branco	Coral branco	Páginas 559-564	Branqueamento (habitualmente)	B	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8 & B.2.10	Não
Coral...cont.	Branco	Coral branco	Páginas 559-564	Impregnação com plásticos ou resinas incolores endurecidas (habitualmente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Coral...cont.	Rosa	Coral rosa	Páginas 559-564	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8 & B.2.10	Não
	Rosa	Coral rosa	Páginas 559-564	Enceramento de superfície (habitualmente)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
	Rosa	Coral rosa	Páginas 559-564	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.6, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
	Rosa	Coral rosa	Páginas 559-564	Impregnação com plásticos ou resinas incolores endurecidas (habitualmente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
	Vermelho	Coral vermelho	Páginas 559-564	Ver coral rosa		Ver coral rosa	Ver coral rosa	Ver coral rosa	Ver coral rosa
	Dourado	Coral dourado	Páginas 559-564	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.9 & B.2.10	Não
	Dourado	Coral dourado	Páginas 559-564	Branqueamento a partir de coral negro (normalmente)	B	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.9 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilida de Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Cordierita	Preto	Coral negro	Páginas 559-564	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.9 & B.2.10	Não
	(outras cores)	Coral com sufixo de cor	Páginas 559-564	Ver coral rosa		Ver coral rosa	Ver coral rosa	Ver coral rosa	Ver coral rosa
		Cordierita, ou lolita	Páginas 345	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Coríndon	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos
	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Aquecimento (normalmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Ocasional-mente
	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Cicatrização de fraturas (habitualmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Ocasional-mente
	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Cavidades e fraturas preenchidas com vidro (ocasional)	F	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.2.12, B.2.8 & B.1	Muito pouco comum
Coríndon..cont.	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Cavidades e fraturas preenchidas com vidro de chumbo (ocasional)	F	estabilida de em estudo 2005	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.2.12, B.2.8 & B.1	Não
	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Tingimento (ocasional)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Muito pouco comum

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Introdução/difusão de certos elementos durante o processo de aquecimento (raramente)	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.13 (difusão superficial)	Muito pouco comum
	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Óleos e resinas quase incolores em fissuras (ocasional)	O	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2 & B.2.10 & B.2.11	Não
	Rubi	Rubi	Páginas 73-102	Óleo colorido em fissuras (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2 & B.2.10 & B.2.11	Não
	Rubi estrela	Rubi estrela	Páginas 73-102	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos
	Rubi estrela	Rubi estrela	Páginas 73-102	Aquecimento (ocasional)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
Coríndon...cont.	Rubi estrela	Rubi estrela	Páginas 73-102	Tingimento (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	Não
	Rubi estrela	Rubi estrela	Páginas 73-102	Óleo quase incolor em fissuras (ocasional)	D	instável	GENERAL INFORMATION	B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer <u>Informação Genérica ou Informação Específica</u> (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Rubi estrela ( <i>com asterismo</i> )	Rubi estrela	Páginas 73-102	Introdução/difusão de certos elementos durante o processo de aquecimento Raramente	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.13 (difusão superficial)	Não
	Safira ( <i>azul</i> )	Safira	Páginas 73-102	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos
	Safira ( <i>azul</i> )	Safira	Páginas 73-102	Aquecimento (normalmente)	H	N/A	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Alguns
	Safira ( <i>azul</i> )	Safira	Páginas 73-102	Cavidades e fraturas preenchidas com vidro (raramente)	F	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.12	& Não
	Safira ( <i>azul</i> )	Safira	Páginas 73-102	Introdução/difusão de certos elementos durante o processo de aquecimento (raramente)	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.13 (difusão superficial)	Muito pouco comum
Coríndon...cont.	Safira ( <i>azul</i> )	Safira	Páginas 73-102	Óleos e resinas quase incolores em fissuras (ocasional)	O	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2 B.2.10 & B.2.11	Não
	Safira estrela ( <i>azul</i> )	Safira estrela	Páginas 73-102	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Safira estrela (azul)	Safira estrela	Páginas 73-102	Introdução/ difusão de certos elementos durante o processo de aquecimento (raramente)	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.13 (difusão superficial)	Muito pouco comum
	Safira estrela (outras cores)	Safira estrela com sufixo de cor	Páginas 73-102	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Alguns
	Safira estrela (outras cores)	Safira estrela com sufixo de cor	Páginas 73-102	Aquecimento (ocasional)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	Safira estrela (outras cores)	Safira estrela com sufixo de cor	Páginas 73-102	Introdução/ difusão de certos elementos durante o processo de aquecimento (raramente)	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.13 (difusão superficial)	Muito pouco comum
	Padparadscha mistura subtil de cor-de-laranja e rosa	Padparadscha, ou Safira rosa-laranja	Páginas 73-102	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos
Coríndon...cont.	Padparadscha mistura subtil de cor-de-laranja e rosa	Padparadscha, ou Safira rosa-laranja	Páginas 73-102	Aquecimento (habitualmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Muito pouco comum

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação <u>Genérica ou Informação Específica</u> (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Coríndon...cont.	Rosa-Laranja	Safira rosa-laranja	Páginas 73-102	Introdução/difusão de certos elementos durante o processo de aquecimento (habitualmente)	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.13 (difusão superficial)	Muito pouco comum
	Laranja	Safira laranja	Páginas 73-102	Introdução/difusão de certos elementos durante o processo de aquecimento (normalmente)	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.13 (difusão superficial)	Muito pouco comum
	(outras cores)	Safira com sufixo de cor, ou coríndon com sufixo de cor	Páginas 73-102	Nenhuma	N	estável (algumas amarelas são instáveis)	N/A	B.1	Muitos
	(outras cores)	Safira com sufixo de cor, ou coríndon com sufixo de cor	Páginas 73-102	Aquecimento (ocasional)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Muito pouco comum
	(outras cores)	Safira com sufixo de cor, ou coríndon com sufixo de cor	Páginas 73-102	Introdução/difusão de certos elementos durante o processo de aquecimento (raramente)	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.13 (difusão superficial)	Muito pouco comum
	(outras cores)	Safira com sufixo de cor, ou coríndon com sufixo de cor	Páginas 73-102	Irradiação para obtenção de amarelo (raramente)	R	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.7	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Danburita		Danburita	Página 328	Nenhuma		N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Datolita		Datolita	Página 329	Nenhuma		N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Diamante		Ver <i>Diamond Book</i> “Livros do Diamante”	---	---		---	---	---	---
Diaspora		Diaspora	Página 329	Nenhuma		N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
Diopsídio		Diopsídio	Página 330	Nenhuma		N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Diopsídio cromífero (cor verde devido ao cromo)	Diopsídio cromífero	Página 331	Nenhuma		N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Violana (violeta)	Violana, ou Violana	Página 331	Nenhuma		N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Diopsídio estrela	Diopsídio estrela	Página 331	Nenhuma		N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
Distênio		Ver Cianita	---	---		---	---	---	---
Dumortierita		Dumortierita	Página 332	Nenhuma		N/A	N/A	B.1	Não
Enstatita-hiperstênio	Enstatita	Enstatita	Página 333	Nenhuma		N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	(com cor verde devido ao cromo)	Enstatita cromífera	Página 334	Nenhuma		N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Bronzita	Bronzita	Página 322	Nenhuma		N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade		Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
						Variável, Estável, ou Instável				
Enstatita-hiperstênio	Hiperstênio	Hiperstênio	Página 334	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não	
Epidoto		Epidoto	Página 335	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não	
Euclásio		Euclásio	Página 336	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não	
Feldspato (grupo dos)			---	---		---	---	---	---	
Albita		Albita	Página 213	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não	
Andesina	Andesina (vermelho)	Andesina	Página 216	Nenhuma (rara)	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não	
	Andesina (vermelho)	Andesina	Página 216	Difusão com Cu (habitualmente)	U	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não	
Labradorita		Labradorita	Página 216	Nenhuma	N	N/A	N/A	C.1, C.2.2 & C.2.10	Não	
	Labradorita	Labradorita	Página 216	Difusão com Cu (habitualmente)						
	Labradorita	Labradorita	Página 216	Enceramento quase incolor de superfície (ocasional)	U	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	C.1, C.2.2, C.2.10 & C.2.11	Não	
	Labradorita com labradorescência	Labradorita, ou Espectrolita	Página 216	Nenhuma		N/A	N/A	C.1, C.2.2 & C.2.10	Não	

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Microclínio	Labradorita <i>com labradorescência</i>	Labradorita, ou Espectrolita	Página 216	Enceramento quase incolor de superfície (ocasional)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
	Labradorita <i>com aventurescência</i>	Labradorita pedra-do-sol	Página 216	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Amazonita	Amazonita	Página 211	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Amazonita	Amazonita	Página 211	Óleos ou ceras quase incolores (normalmente)	W ou O	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
Microclínio..cont	Amazonita	Amazonita	Página 211	Impregnado com plásticos ou resinas endurecidas quase incolores (ocasional)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
Oligoclásio		Oligoclásio	Página 215	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Oligoclásio <i>com aventurescência</i>	Pedra-do-sol, ou Feldspato aventurino	Página 218	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
Ortoclásio		Ortoclásio	Página 208	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Ortoclásio <i>transparente, amarelo</i>	Ortoclásio amarelo	Página 210	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Fluorita	Adulária	Pedra-da-lua	Página 208	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
		Fluorita	Página 337	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Fluorita azul	<i>Blue John</i>	Página 337	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Fluorita Azul	<i>Blue John</i>	Página 337	Aquecimento (habitualmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.2 & B.2.10	Não
Gahnita		Ver Espinélio	---	---		---	---	---	---
Granada (grupo da)			---	---		---	---	---	---
Almandina		Almandina ou Almandita	Página 197	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
Almandina-piropo	Rodolita	Rodolita	Página 196	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
Andradita		Andradita	Páginas 203-205	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
	Demantóide	Demantóide	Página 204	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
	Melanita	Melanita	Página 204	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
Grossulária	Tsavorita ( <i>cor verde devido a vanádio e /ou a cromo</i> )	Tsavorita, ou Tsavolita, ou Grossulária cromífera	Páginas 201-202	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Piropo	Hessonita	Hessonita	Páginas 201-202	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
	(outras cores)	Grossulária com sufixo de cor	Páginas 201-203	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
		Piropo	Páginas 193-195	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
	Piropo cromífero	Piropo cromífero	Páginas 193-195	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
Piropo-espessartita		Piropo-espessartita, ou Granada Malaya ou Umbalita	Páginas 196-197	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
Espessartita		Espessartina, Espessartita ou Granada Mandarin	Páginas 200-201	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
Uvarovita		Uvarovita	Páginas 205-206	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.5	Não
Grossulária		Ver Granada	---	---	---	---	---	---	---
Gipsita	Alabastro	Alabastro	Páginas 310-312	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3 & B.2.10	Não
	Alabastro	Alabastro	Páginas 310-312	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)		Disponível como sintético
								B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	B.2.1, B.2.3 & B.2.11	
	Alabastro	Alabastro	Páginas 310-312	Enceramento quase incolor de superfície (habitualmente)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.11	B.2.1, B.2.3 & B.2.11	Não
Gipsita...cont.	Espato acetinado	Espato acetinado	Página 310	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.10	B.2.1, B.2.3 & B.2.11	Não
Hematita		Hematita	Páginas 282-284	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1		Não
Hiperstênio		Ver Enstatita	---	---		---	---	---		---
Idocrásio		Ver Vesuvianita	---	---		---	---	---		---
Iolita		Ver Cordierita	---	---		---	---	---		---
Marfim		Marfim	Páginas 580-594	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.3, B.2.10 & B.2.13	B.2.1, B.2.9 & B.2.11	Não
		Marfim	Páginas 580-594	Branqueamento (habitualmente)	B	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.3, B.2.10	B.2.1, B.2.9 & B.2.11	Não
		Marfim	Páginas 580-594	Tingimento (ocasional)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.6, B.2.9, B.2.10 & B.2.11		Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
		Marfim	Páginas 580-594	Enceramento incolor na superfície (ocasional)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.9, B.2.10 & B.2.11	Não
		Marfim	Páginas 580-594	Impregnado com plásticos quase incolores ou resinas endurecidas (habitualmente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.9, B.2.10 & B.2.11	Não
	Marfim de elefante	Marfim, ou Marfim de elefante	Páginas 580-594	Ver marfim acima		Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima
	Marfim de mamute	Marfim de mamute	Páginas 580-594	Ver marfim acima		Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima
	Marfim mastodonte	Marfim mastodonte	Páginas 580-594	Ver marfim acima		Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima
	Dente ( <i>outros animais</i> )	Marfim (seguido do nome do animal)	Páginas 580-594	Ver marfim acima		Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima
	Odontólito	Odontólito	Páginas 580-594	Ver marfim acima		Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima	Ver marfim acima
Jadeíta		Jadeíta, Jade-jadeíta, ou Jade-A	Páginas 267, 271-279	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Jadeíta...cont.	Cloromelanita	Jadeíta, Jade-jadeíta, ou Jade-B	Páginas 267, 271-279	Impregnação com polímero quase incolor (habitualmente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
		Jadeíta, Jade-jadeíta, ou Jade-C	Páginas 267, 271-279	Impregnação com polímero e coloração após tratamento com ácido (habitualmente)	I	variável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
		Jadeíta, ou Jade-jadeíta, ou Jade-C	Páginas 267, 271-279	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
		Cloromelanita	Cloromelanita	Páginas 273, 277	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1
	Azeviche	Azeviche	Páginas 577-579	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, & B.2.10	Não
	Kornerupina	Kornerupina	Páginas 347-348	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Cianita	Cianita, ou Distênio	Páginas 348-349	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	Labradorita	Ver Feldspato	---	---	---	---	---	---	---
Lazulita	Lazulita	Página 349	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não	

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Lazurita		Lazurita	Página 263	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
Lápis-lazúli	Lápis-lazúli	Lápis-lazúli, ou Lápis	Páginas 263-266	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.8 & B.2.10	Não
	Lápis-lazúli	Lápis-lazúli, ou Lápis	Páginas 263-266	Enceramento de quase incolor superfície (habitualmente)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
Lápis-lazúli..cont	Lápis-lazúli	Lápis-lazúli, ou Lápis	Páginas 263-266	Tingimento (habitualmente)	D	variável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
Lizardita		Ver Serpentina	---	---	---	---	---	---	---
Malaquita		Malaquita	Páginas 351-352	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3 & B.2.10	Poucos
		Malaquita	Páginas 351-352	Enceramento quase incolor de superfície (ocasional)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não
		Malaquita	Páginas 351-352	Impregnação com plásticos ou resinas endurecidas quase incolores (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Azurita-malaquita	Azurita-malaquita	Páginas 352 318,	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3 & B.2.10	Não
	Azurita-malaquita	Azurita-malaquita	Páginas 352 318,	Enceramento incolor de superfície (ocasional)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não
Malaquita..cont	Azurita-malaquita	Azurita-malaquita	Páginas 352 318,	Impregnado com plásticos ou outros agentes endurecidos (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não
Maw-sit-sit		Maw-sit-sit	Página 274	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Microclínio		Ver Feldspato	---	---		---	---	---	---
Montebrasita		Ver Ambligonita	---	---		---	---	---	---
Obsidiana		Obsidiana	Páginas 287-290	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Obsidiana mogno	Obsidiana mogno	Páginas 287-290	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Obsidiana <i>sheen</i>	Obsidiana <i>sheen</i>	Páginas 287-290	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Obsidiana floco-de-neve	Obsidiana floco-de-neve	Páginas 287-290	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Obsidiana arco-íris	Obsidiana arco-íris	Páginas 287-290	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Oligoclásio		Ver Feldspato	---	---		---	---	---	---

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Olivina	Peridoto	Peridoto	Página 183	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.5 & B.2.8	Não
	Peridoto	Peridoto	Página 183	Óleo, cera ou resina quase incolor em fissuras (raramente)	O	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.5, B.2.8 & B.2.11	Não
Olivina...cont.	Peridoto	Peridoto	Página 183	Preenchimento de fissuras com óleos, ceras ou resinas quase incolores (raramente)	F	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.5, B.2.8 & B.2.11	Não
Opala	(Jogo-de-cor) – de acordo com o tom, transparência e cor, podem ser descritos como:		---	---		---	---	---	---
	Preto a muito escuro	Opala negra	Páginas 243, 244, 249, 250	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Muitos
	Preto a muito escuro	Opala negra	Páginas 243, 244, 249, 250	Impregnado com plásticos e resinas (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Opala.....cont.	Preto a muito escuro (de transparente a quase-transparente)	Opala negra cristal	Páginas 243, 244, 249, 250	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Muitos
	Preto a muito escuro (de transparente a quase-transparente)	Opala negra cristal	Páginas 243, 244, 249, 250	Impregnado com plásticos e resinas (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Não
	Branca	Opala branca	Páginas 243, 250	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Muitos
	Branca	Opala branca	Páginas 243, 250	Impregnado com plásticos e resinas (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Não
	Branca (de transparente a quase-transparente)	Opala cristal branca, ou Opala d'água	Páginas 243, 246, 247	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Muitos
	Branca (de transparente a quase-transparente)	Opala cristal branca, ou Opala d'água	Páginas 243, 246, 247	Impregnado com plásticos e resinas (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	.....

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Opala oolítica	Opala oolítica	Páginas 251, 253	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não
	Opala oolítica	Opala oolítica	Páginas 251, 253	Impregnado com plásticos e resinas (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.4, B.2.5, & B.2.11	Não
	Laranja a vermelho ( <i>de transparente a translúcido</i> )	Opala de fogo	Página 243, -247	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não
	(presa a matriz)	Opala boulder	Página 249	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não
	(presa a matriz)	Opala boulder	Página 249	Impregnação de substâncias quase incolores endurecidas em cavidades e buracos (ocasional)	F	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Não
	(na matriz)	Opala matriz	Página 246	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Opala...cont.	(na matriz)	Opala matriz	Página 246	Tratamento de ácido/açúcar (habitualmente)	D	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Não
	Hidrofana	Hidrofana	Páginas 252, 253	246, Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não
	Hidrofana	Hidrofana	Páginas 252, 253	246, Impregnação de substâncias incolores endurecidas em cavidades e buracos (ocasional)	F	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Não
	Hidrofana	Hidrofana	Páginas 252, 253	246, Tratamento de ácido/açúcar (habitualmente)	D	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Não
	(sem jogo-de-cor) Opala comum – de acordo com a cor / inclusões, é descrita como:	Opala comum	Página 245	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Muitos

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Opala...cont.	(sem jogo-de-cor)	Opala comum	Página 245	Impregnado com plásticos e resinas (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Muitos
	Branca, de aspecto porcelanizado	Opala cachalong	Página 246	Impregnado com plásticos e resinas (raramente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Poucos
	Laranja a vermelho	Opala de fogo	Páginas 244, 247	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não
	Verde	Opala prásio ou Opala verde	Página 252	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não
	(outras cores)	Opala comum com sufixo de cor	Página 246	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Muitos
Opala...cont.	(outras cores)	Opala comum com sufixo de cor	Página 246	Impregnado com plásticos e resinas (raramente)	N	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer <u>Informação Genérica ou Informação Específica</u> (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético	
	<i>Com inclusões dendríticas verdes ou negras</i>	Opala musgo	Página 252	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não	
	<i>Epigenético sobre madeira</i>	Madeira opalizada, ou Madeira silicificada	Página 245	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não	
	<i>Epigenético sobre concha</i>	Concha opalizada, ou Concha (nome do animal) opalizada	Página 245	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não	
Oficalcita		Oficalcita	Páginas 371	297, 297,	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.8 & B.2.10	Não
		Oficalcita	Páginas 371	297,	Impregnação com ceras (ocasional)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
Oficalcita...cont	Connemara	Connemara	Páginas 297, 371	277,	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification)	de their	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Connemara	Connemara	Páginas 297, 371	277,	Enceramento quase incolor de superfície (ocasional)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
	Verde antigo (ver <i>Serpentina</i> )	Verde antigo	Páginas 296, 371	277,	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5 & B.2.10	Não
	Verde antigo (ver <i>Serpentina</i> )	Verde antigo	Páginas 296, 371	277,	Enceramento quase incolor de superfície (ocasional)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
Ortoclásio		Ver Feldspato	---	---					---	---
Pérola		Ver o <i>Pearl Book</i> "Livro da Pérola"	---	---					---	---
Pezzottaíta	Pezzottaíta	Pezzottaíta	---		Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Pezzottaíta	Pezzottaíta olho-de-gato	---		Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Fenacita		Fenacita	Páginas 358-359		Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Prehnita		Prehnita	Página 361		Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Purpurita		Purpurita			Nenhuma	N	N/A	N/A	N/A	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Pirita		Pirita	Páginas 280-282	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Piropo		Ver Granada	---	---		---	---	---	---
Pirofilita		Pirofilita	Páginas 362-363	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1 & B.2.10	Não
Quartzo (macro-cristalino)			Páginas 219-232	---		---	---	---	---
	Ametista	Ametista	Páginas 225-229	Nenhuma	N	Estável (algumas pedras são instáveis)	N/A	B.1 & B.2.6	Muitos
	Ametista	Ametista	Páginas 225-229	Aquecimento (ocasional)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Muitos
	Ametista-citrino bicolor	Ametrino	Páginas 425, 226,	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Alguns
	Ametista-citrino bicolor	Ametrino	Páginas 425, 226,	Aquecimento Citrino, (raramente)	H	Estável	General	B.1	Raro
	Ametista-quartzo leitoso	Ametista-quartzo leitoso	Página 224	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Quartzo fumé	Quartzo fumé ou Cairngorm, ou Quartzo castanho	Páginas 224-225	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Quartzo...cont.	Quartzo fumé	Quartzo fumé ou Cairngorm, ou Quartzo castanho	Páginas 224-225	Irradiação (ocasional)	R	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1	Muitos
	(de castanho escuro a negro)	Morion	Página 224	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Alguns
	Citrino	Citrino ou Quartzo amarelo	Páginas 225-226	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Citrino	Citrino ou Quartzo amarelo	Páginas 225-226	Aquecimento (normalmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	Prasiolita	Prasiolita, ou Quartzo verde	Página 226	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos
	Prasiolita	Prasiolita, ou Quartzo verde	Página 226	Aquecimento (normalmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	Cristal-de-rocha	Cristal-de-rocha	Páginas 221-223	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos
	Quartzo rosa	Quartzo rosa	Páginas 229-230	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Alguns
	Quartzo aventurino	Quartzo aventurino	Páginas 231-232	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Quartzo azul (cor devido a inclusões de dumortierita)	Quartzo azul, ou Quartzo com dumortierita	Páginas 332-333	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Muitos
	Quartzo íris	Quartzo íris	Página 684	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Alguns
	Quartzo íris	Quartzo íris	Página 684	Aquecido rapidamente e arrefecido (ocasional)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1 & B.2.10	Alguns
Quartzo..... cont.	Quartzo íris	Quartzo íris	Página 684	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
	Quartzito	Quartzito	Páginas 231-232	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.3	Não
	Quartzito	Quartzito	Páginas 231-232	Tingimento (normalmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Quartzo (cripto / microcristalino)	Quartzito	Quartzito	Páginas 231-232	Impregnação com plásticos e resinas endurecidas quase incolores (ocasional)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
	Quartzo olho-de-gato	Quartzo olho-de-gato	Páginas 132-133, 140	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Quartzo com inclusões	Quartzo rutilado, Quartzo turmalinado, etc.	Página 223	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Calcedônia ou Ágata		Páginas 232-240	---		---	---	---	---
	Crisoprásio (coloração verde devido a inclusões de argila níquelífera)	Crisoprásio	Páginas 233-234	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Calcedônia cromífera (cor verde devido a cromo)	Calcedônia cromífera, ou Mtorolita	Página 234	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Calcedônia crisocola (cor de azul a azul-vede devido a inclusões de crisocola)	Calcedônia crisocola	Páginas 326-327	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Cornalina	Cornalina	Página 235	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification) <i>their</i>	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Quartzo (cripto /microcristalino )...cont.	Cornalina	Cornalina	Página 235	Aquecimento (normalmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	Cornalina	Cornalina	Página 235	Tingimento (incomum)	D	variável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.6	Não
	Sárdio	Sárdio	Página 235	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Prásio	Prásio	Página 235	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	(outras cores uniformes)	Ágata com sufixo de cor, ou Calcedônia com sufixo de cor	Páginas 236-239	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	(outras cores uniformes)	Ágata com sufixo de cor, ou Calcedônia com sufixo de cor	Páginas 236-239	Tingida de preto (sempre)	D	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1	Não
		Ágata com sufixo de cor, ou Calcedônia com sufixo de cor	Páginas 236-239	Tingida de azul (sempre)	D	variável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.6	Não
		Ágata com sufixo de cor, ou Calcedônia com sufixo de cor	Páginas 236-239	Tingida de verde (sempre)	D	variável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.6	Não
	(outras cores uniformes)	Ágata com sufixo de cor, ou Calcedônia com sufixo de cor	Páginas 236-239	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1 & B.2.6	Não
	Ágata bandada	Ágata bandada	Página 236	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Quartzo(cripto/microcristalino)	Ágata bandada	Ágata bandada	Página 236	Tingimento (normalmente)	D	razoavelmente estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.6 & B.2.11	Não
	Ágata de fogo	Ágata de fogo	Página 236	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Ágata íris	Ágata íris	Página 233	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Ágata musgo	Ágata musgo, ou Ágata dendrítica	Página 239	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Ônix (camadas retilíneas de preto e branco)	Ônix	Página 236	Tingimento (sempre)	D	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1	Não
	Sardônix	Sardônix	Página 236	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Jaspe:		Páginas 240-242	---		---	---	---	---
	Heliotrópio	Heliotrópio, ou Jaspe sangüíneo	Página 235	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Jaspe multicolor	Jaspe multicolor	Páginas 240-242	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Jaspe orbicular	Jaspe orbicular	Páginas 240-242	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Jaspe, outras cores	Jaspe com sufixo de cor	Páginas 240-242	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Jaspe, outras cores	Jaspe com sufixo de cor	Páginas 240-242	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.6 & B.2.11	Não
Pseudomorfo após crocidolita:		Páginas 230-231	---		---	---	---	---	

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação <u>Genérica ou Informação Específica</u> (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Olho-de-falcão	Olho-de-falcão	Página 231	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Olho-de-tigre	Olho-de-tigre	Páginas 230-231	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Olho-de-tigre	Olho-de-tigre	Páginas 230-231	Aquecimento (habitualmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	Olho-de-tigre	Olho-de-tigre	Páginas 230-231	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.6, B.2.10 & B.2.11	Não
	Epigenia sobre madeira	Madeira petrificada ou Madeira silicificada	Páginas 240, 245	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Rodocrosita		Rodocrosita	Página 364	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8 & B.2.10	Não
Rodonita		Rodonita	Página 365	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, & B.2.2	Não
Escapolita		Escapolita	Páginas 366-368	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Serpentina (grupo da) Antigorita, Crisotila e Lizardita			Páginas 369-372	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.8 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Serpentina (grupo da) Antigorita, Crisotila Lizardita	e		Páginas 369-372	Enceramento incolor de superfície (habitualmente)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.1, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
Serpentina (grupo da) Antigorita, Crisotila Lizardita	e		Páginas 369-372	Tingimento (habitualmente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.6, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
		Williamsita	Páginas 370-371	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.8 & B.2.10	Não
Antigorita		Antigorita	Páginas 370-372	Ver Serpentina (grupo da), acima		Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima
Antigorita..... cont.	Bowenita (de verde ou azul-verde)	Bowenita	Páginas 275-276, 278	Ver Serpentina (grupo da), acima		Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima
Crisotila		Crisotila	Páginas 370-371	Ver Serpentina (grupo da), acima		Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima
Lizardita		Lizardita	Páginas 370-371	Ver Serpentina (grupo da), acima		Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação <u>Genérica ou Informação Específica</u> (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Verde antigo		Verde antigo	Páginas 277, 296, 371	Ver Serpentina (grupo da), acima		Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima	Ver Serpentina (grupo da), acima
Concha		Concha, ou Concha com o nome do animal	Páginas 564-567	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8 & B.2.10	Não
		Concha, ou Concha com o nome do animal	Páginas 564-567	Tingimento (ocasional)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.6, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
	Madrepérola	Madrepérola	Página 501	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.8 & B.2.10	Não
Concha..cont.	Madrepérola	Madrepérola	Página 501	Tingimento (pouco comum)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.3, B.2.6, B.2.8, B.2.10 & B.2.11	Não
Sillimanita		Sillimanita	Página 337	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
	(com acatassolamento)	Sillimanita olho-de-gato	Página 337	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Sinhalita		Sinhalita	Página 373	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification) <i>their</i>	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Smithsonita		Smithsonita	Páginas 373-374	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8 & B.2.10	Não
Smithsonita..... cont.	(de azul a verde)	Smithsonita, ou Bonamita	Páginas 276, 373	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.8 & B.2.10	Não
Sodalita		Sodalita	Páginas 374-375	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
		Sodalita	Páginas 374-375	Tingimento (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.6, B.2.10 & B.2.11	Não
Espessartita		Ver Granada	---	---	---	---	---	---	---
Esfalerita		Esfalerita, ou Blenda	Página 386	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1 & B.2.10	Não
Esfênio		Ver Titanita	---	---	---	---	---	---	---
Espinélio (grupo do)			Páginas 141-149	---	---	---	---	---	---
Espinélio		Espinélio (com sufixo de cor)	Páginas 141-149	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Sim
	Pleonasto	Pleonasto, ou Espinélio negro	Páginas 141-142	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Espinélio-gahnita	Gahnoespinélio	Gahnoespinélio	Páginas 142-143	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Gahnita		Gahnita	Página 341	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer <u>Informação Genérica</u> ou <u>Informação Específica</u> (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Espodumênio	Kunzita	Kunzita	Páginas 186-190	Nenhuma	N	instável	N/A	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
	Kunzita	Kunzita	Páginas 186-190	Aquecimento (habitualmente)	H	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
	Kunzita	Kunzita	Páginas 186-190	Irradiação (habitualmente)	R	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
	Hiddenita ( <i>cor verde devido a cromo</i> )	Hiddenita	Páginas 186-189	Nenhuma	N	instável	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	( <i>outras cores</i> )	Espodumênio com sufixo de cor	Páginas 186-190	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.6, & B.2.10	Não
Espodumênio... cont.	( <i>outras cores</i> )	Espodumênio com sufixo de cor	Páginas 186-190	Verde produzido por irradiação (raramente)	R	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, & B.2.6, & B.2.10	Não
Sugilita		Sugilita	Páginas 378-379	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Talco	Esteatito	Esteatito, ou Pedra-sabão	Página 374	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3 & B.2.10	Não
	Esteatito	Esteatito, ou Pedra-sabão	Página 374	Tingimento (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Taaffeíta		Taaffeíta	Páginas 379-380	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Tectito		Tectito	Páginas 290-292	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Moldavita	Moldavita	Páginas 291-292	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Titanita		Titanita, ou Esfênio	Página 375	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Topázio		Topázio	Páginas 150-163	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
Topázio...cont.		Topázio	Páginas 150-163	Aquecimento para produzir cor-de-rosa (normalmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
		Topázio	Páginas 150-163	Irradiado e depois aquecido para produzir azul (normalmente)	R	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
		Topázio	Páginas 150-163	Irradiado para produzir amarelo e laranja (ocasional)	R	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
		Topázio	Páginas 150-163	Irradiado para produzir verde (normalmente)	R	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
		Topázio	Páginas 150-163	Difusão para produção de verde (habitualmente)	U	estável (salvo repolimento ou relapidação)	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.10 & B.2.13	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
		Topázio	Páginas 150-163	Coberto com camadas finas de óxidos metálicos para gerar cores diversas e criar efeitos especiais	C	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
Tartaruga		Tartaruga	Páginas 594-599	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.1, & B.2.3	Não
Turmalina (grupo da)	Incolor	Turmalina incolor, ou Acroíta	Página 163	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Rosa a vermelho	Turmalina rosa, ou Turmalina vermelha, ou Rubelita	Página 163	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Rosa a vermelho	Turmalina rosa, ou Turmalina vermelha, ou Rubelita	Página 163	Aquecimento (ocasional)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	Rosa a vermelho	Turmalina rosa, ou Turmalina vermelha, ou Rubelita	Página 163	Irradiação (habitualmente)	R	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1	Não
	<i>Cor verde devido a cromo e/ou vanádio</i>	Turmalina cromífera	Página 165	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Verde	Turmalina verde ou Verdelita	Página 163	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Verde	Turmalina verde ou Verdelita	Página 13	Aquecimento (habitualmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, their Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético	
Grupo da turmalina...cont.	Verde	Turmalina Verdelita	verde, ou	Página 163	Preenchimento de fissuras com óleos, ceras e resinas incolores (raramente)	O	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
	Verde	Turmalina Verdelita	verde ou	Página 163	Preenchimento de cavidades e fraturas com substâncias endurecidas incolores (muito raramente)	F	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
	Verde a azul <i>cor devido a cobre</i>	Turmalina Paraíba		Páginas 169-172	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Verde a azul <i>cor devido a cobre</i>	Turmalina Paraíba		Páginas 169 - 172	Aquecimento (habitualmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	Verde a azul <i>cor devido a cobre</i>	Turmalina Paraíba		Páginas 169-172	Preenchimento de fissuras com óleos, ceras e resinas incolores (habitualmente)	O	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification) <i>their</i>	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade <u>Variável, Estável, ou Instável</u>	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Grupo da Turmalina...cont.	Verde a azul <i>cor devido a cobre</i>	Turmalina Paraíba	Páginas 169-172	Preenchimento de cavidades e fraturas com substâncias endurecidas incolores (habitualmente)	F	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
	Azul	Turmalina azul, ou Indicolita	Página 163	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Azul	Turmalina azul, ou Indicolita	Página 163	Aquecimento (habitualmente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	(outras cores)	Turmalina com sufixo de cor	Páginas 163-165	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	(outras cores)	Turmalina com sufixo de cor	Páginas 163-165	Aquecimento para produzir amarelo/laranja (raramente)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1	Não
	(outras cores)	Turmalina com sufixo de cor	Páginas 163-165	Irradiado para melhoramento do amarelo/laranja (raramente)	R	estável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1	Não
	<i>Multicolor:</i>	Turmalina multicolor, bicolor, tricolor	Páginas 163-165	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	<i>(com núcleo de rosa a vermelho e auréola verde)</i>	Turmalina melancia	Páginas 173-174	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, Sources, Descriptions & Identification) de their	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
	Liddicoatita	Liddicoatita	Página 165	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	Turmalina olho-de-gato	Turmalina olho-de-gato	Páginas 165, 170	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
Tremolita		Ver Actinolita	---	---	---	---	---	---	---
Tugtupita		Tugtupita	Página 381	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Turquesa		Turquesa	Páginas 254-263	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2, B.2.3 & B.2.10	Não
		Turquesa	Páginas 254-263	Impregnada com plásticos (habitualmente)	I	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
		Turquesa	Páginas 254-263	Enceramento incolor de superfície (habitualmente)	W	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.10 & B.2.11	Não
		Turquesa	Páginas 254-263	Tingimento (raramente)	D	instável	INFORMAÇÃO ESPECÍFICA	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não
	Turquesa matriz	Turquesa matriz, ou Turquesa teia-de-aranha	Página 255	Ver Turquesa acima		Ver Turquesa acima	Ver Turquesa acima	B.1, B.2.2, B.2.3, B.2.10 & B.2.11	Não
Uvarovita		Ver Granada	---	---	---	---	---	---	---

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado (Gems, their Sources, Descriptions & Identification)	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Variscita		Variscita	Página 382	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Verdito		Verdito	Página 383	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Vesuvianita		Vesuvianita, ou Idocrásio	Página 344	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Vesuvianita....	Californita	Californita	Páginas 344-345	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
Blenda zinco		Ver Esfalerita	---	---	---	---	---	---	---
Zircão		Zircão (com sufixo de cor)	Páginas 176-183	Aquecido para produzir vermelho e incolor (sempre)	H	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
	(azul)	Zircão azul, ou Starlita	Páginas 176-183	Aquecido para produzir azul (sempre)	H	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
	(outras cores)	Zircão (com sufixo de cor)	Páginas 176-183	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1, B.2.2 & B.2.10	Não
	(outras cores)	Zircão (com sufixo de cor)	Páginas 176-183	Aquecido para melhorar o amarelo (habitualmente) ou verde (ocasional)	H	instável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1, B.2.2, B.2.6 & B.2.10	Não
Zoisita	Azul a violeta	Tanzanita	Páginas 387-388	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não

Material	Variedade / tipo	Nome comercial	Melhor referência de mercado ( <i>Gems, Sources, Descriptions &amp; Identification</i> )	Tipo de modificação possível (ver cláusulas 4.6 ou 4.7) & (frequência do uso <sup>1,3</sup> )	Modificação Código <sup>5</sup>	Estabilidade Variável, Estável, ou Instável	Requer Informação Genérica ou Informação Específica (ver cláusulas 4.6 ou 4.7)	Recom. de conservação (ver Anexo B)	Disponível como sintético
Zoisita....cont.	Azul a violeta	Tanzanita	Páginas 387-388	Aquecimento (quase sempre)	H	estável	INFORMAÇÃO GENÉRICA	B.1 & B.2.10	Não
	<i>Não-transparente e outras cores</i>	Tanzanita com sufixo de cor	Páginas 387-388	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1 & B.2.10	Não
	Thulita	Thulita	Páginas 387-388	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não
	<i>Não-transparente e outras cores</i>	Zoisita com sufixo de cor	Páginas 387-388	Nenhuma	N	N/A	N/A	B.1	Não

## **Anexo B** (normativa)

### **Cuidados de Conservação (ver também Anexo A)**

#### **B.1 Cuidados normais**

Evitar manuseamento grosseiro de todas as gemas e substâncias orgânicas e, quando não em uso, manter os objetos de joalheria separados para evitar desgaste por abrasão (riscos). Limpar com água tépida com sabão e escovar suavemente. A limpeza com ultrassom deverá ser utilizada com cautela.

#### **B.2 Cuidados especiais**

Além das recomendações consideradas nos cuidados normais, algumas gemas e substâncias orgânicas requeiram cuidados especiais.

##### **B.2.1**

Algumas pedras são susceptíveis de se riscarem devido à sua baixa dureza. Usa-las com cuidado.

##### **B.2.2**

Algumas pedras clivam ou fraturam facilmente ou são susceptíveis a conseqüências da sua fragilidade, ex. desgaste das arestas. Usa-las com cuidado.

##### **B.2.3**

Algumas pedras são porosas. Não permitir o contacto com fluídos coloridos.

##### **B.2.4**

Algumas pedras são susceptíveis a quebrar devido à perda de água na sua estrutura. Mantê-las afastadas do calor e de ambientes secos .

##### **B.2.5**

Algumas pedras são susceptíveis de danos causados por choque térmico. Não as expor a diferenças bruscas de temperatura.

##### **B.2.6**

Algumas pedras descoloram ou regressam à sua coloração original quando expostas a luz forte. Não as usar ou expor por longos períodos de tempo nestas circunstâncias.

##### **B.2.7**

Algumas pedras descoloram rapidamente salvo se foram mantidas no escuro.

##### **B.2.8**

Algumas pedras são especialmente sensíveis a ataques com ácidos. Mantê-las afastadas de ácidos.

### **B.2.9**

Algumas substâncias orgânicas reagem com o contacto com solventes, tais como o removedor de esmalte de unhas. Mantê-las afastadas de qualquer solvente e outros produtos químicos fortes.

### **B.2.10**

Algumas pedras são susceptíveis de dano em virtude da limpeza com ultrassom. Não as submeter a limpeza com ultrassom.

### **B.2.11**

As alterações em pedras causadas por corantes, óleo, resina, cera ou plástico não são permanentes. Mantê-las afastadas de todos os solventes (incluindo vários líquidos de lavagem de louça), químicos e calor.

### **B.2.12**

Preenchimentos, tais como vidro, plástico ou resina endurecida, em cavidades, lacunas, fissuras e/ou fratura abertas podem-se riscar mais facilmente do que o material anfitrião, ou são mais vulneráveis a danos causados por calor ou determinados ácidos (ex. ácido fluorídrico). Manter afastado de químicos, calor e abrasivos.

### **B.2.13**

Em pedras com cor superficial (ou fenómenos) as camadas superficiais não são adequadas para re-lapidação ou re-polimento.

### **B.2.14**

O capeamento em pedras é por vezes facilmente removido por ação de solventes, calor ou abrasivos. Manter afastado de todos os solventes, calor ou abrasivos. Pedras capeadas não são adequadas para re-lapidação ou re-polimento.

## Bibliografia

ANDERSON, Basil W. **Gem testing**, 10<sup>a</sup> ed. London: Butterworth, 1990. ISBN 0 4080 2320 1

LIDDICOAT, Richard T. **Handbook of gem identification**, 12<sup>a</sup> ed. Santa Monica: Gemological Institute of America, 1993. ISBN 0 8731 1021 8

NASSAU, Kurt. **Gemstone enhancement**, 2<sup>a</sup> ed. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994. ISBN 0 7506 1797 7

NASSAU, Kurt. **Gems made by man**. Santa Monica: Gemological Institute of America, 1980. ISBN 0 8731 1016 1

WEBSTER, Robert. **Gems: their sources, descriptions and identification**, 5<sup>a</sup> ed. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994. ISBN 0 7506 1674 1

WEBSTER, Robert. **Gemmologists' compendium**, 7<sup>a</sup> ed. London: N.A.G. Press, 1998. ISBN 0 7198 0291 1

## Índice

- acatassolamento, 10, 11, 16  
 Acroíta, 64  
 Actinolita, 21  
 Actinolita-tremolita, 21, 22  
 açúcar/ácido, 8  
 Adulária, 39  
 Ágata bandada, 56, 57  
 Ágata com sufixo de cor, 56  
 Ágata de fogo, 57  
 Ágata dendrítica, 57  
 Ágata íris, 57  
 Ágata musgo, 57  
 aglomeração, 9, 18  
 água tépida com sabão, 70  
 Água-marinha, 25, 26  
 Alabastro, 40, 41  
 Albita, 22, 37  
 Alexandrita (mudança-de-cor devido ao cromo), 28  
 Alexandrita olho-de-gato, 28  
 Almandina, 22, 39  
 Almandita, 39  
 Almandita-piropo, 39  
 Amazonita, 38  
 Âmbar, 22  
 Âmbar reconstituído, 9, 13  
 ambientes secos, 70  
 Ambligonita, 22  
 Ambligonita-montebrazita, 22  
 Ametista, 53  
 Ametista-citrino bicolor, 53  
 Ametista-quartzo leitoso, 53  
 Ametrino, 53  
 Amolita, 23  
 Amonita, 23  
 Andalusita, 23  
 Andradita, 23, 39  
 Antigorita, 23, 58, 59  
 Antofilita-gedrita, 23  
 anúncios, 9  
 Apatita, 23  
 aprovação de nomes comerciais, 11  
 Aragonita, 16, 24  
 Aragonita fibrosa, 24  
 artificial, 15  
 astérico, 10  
 asterismo, 10, 11, 15  
 ataque com ácidos, 70  
 Axinita, 24  
 Azeviche, 43  
 Azurita, 24  
 Azurita-malaquita, 24, 25, 45  
 Benitoíta, 25  
 Berilo, 25  
 Berilo amarelo, 26  
 Berilo azul, 26  
 Berilo azul (tipo Maxixe), 26  
 Berilo dourado, 26  
 Berilo incolor, 25  
 Berilo rosa, 26  
 Berilo verde, 26  
 Berilo vermelho, 26  
 Berilonita, 26  
 Blenda, 61, 68  
*Blue John*, 39  
 Bowenita, 59  
 Brasilianita, 26  
 brilhante, 9  
 Bronzita, 36  
 cabochão, 9  
 Cairngorm, 53  
 Calcedônia crisocola, 55  
 Calcedônia cromífera, 55  
 Calcedônia ou Ágata, 55  
 Calcita, 26  
 Calcita fibrosa, 27  
 Calcita massiva, 27  
 Californita, 68  
 calor, 70  
 camadas concêntricas, 16  
 camafeu de concha, 9  
 capeamento, 8, 9, 16, 20, 71  
 Cassiterita, 27  
 cera, 8, 70  
 certificados, 9  
 Cerussita, 24, 27  
 Charoíta, 27  
 Chessylita, 22, 27  
 Cianita, 43  
 CIBJO, 5  
 cimentação, 9  
 Cimofana, 28  
 Citrino, 53, 54  
 Citrino topázio, 12  
 classificação, 7  
 Cloromelanita, 43  
 composta, 13, 16  
 Concha, 60  
 Concha de amonita (com iridiscência), 23  
 Concha opalizada, 51  
 conchiolina, 16  
 Connemara, 51, 52  
 Copal, 29  
 Coral, 29  
 Coral branco, 29  
 Coral dourado, 30  
 Coral negro, 31  
 Coral rosa, 30  
 Coral vermelho, 30  
 Cordierita, 31  
 Coríndon, 31, 32, 33, 34, 35  
 Cornalina, 55, 56  
 cripto / microcristalino, 55, 56  
 Crisoberilo, 27  
 Crisoberilo olho-de-gato, 28  
 Crisocola, 28  
 Crisoprásio, 55  
 Crisotila, 29, 58, 59  
 Cristal-de-rocha, 54  
 cristalino, 9, 15  
 cultivada, 16  
 cultivado(a), 10  
 Danburita, 36  
 Datolita, 36  
 declaração, 19  
 Demantóide, 39  
 Diamante, 36

- Diamantine, 14  
 Diamlita, 14  
 Diamonair, 14  
 Diaspora, 36  
 difusão, 8, 16, 19, 20  
 dimensões, 10  
 Diopsídio, 36  
 Diopsídio cromífero, 36  
 Diópsido de cromo, 36  
 Distênio, 36, 43  
 documentos comerciais, 9, 12  
*doublet*, 9, 13, 16  
 Dumortierita, 36  
 Enstatita, 36  
 Enstatita cromífera, 36  
 Enstatita-hiperstênio, 36, 37  
 Epidoto, 37  
 Epigenia sobre madeira, 58  
 Escapolita, 58  
 escleroproteína, 16  
 Esfalerita, 61  
 Esfênio, 61, 63  
 Esmeralda, 25  
 Esmeralda (cor verde devido a cromo +/- vanádio), 28  
 Esmeralda sintética de (nome), 14  
 Espato acetinado, 41  
 Espato acetinado de aragonita, 24  
 Espato acetinado de calcita, 27  
 Espectrolita, 37, 38  
 Espessartina, 40  
 Espessartita, 40, 61  
 Espinélio, 61  
 Espinélio Negro, 61  
 Espinélio sintético com cor de água-marinha, 13  
 Espinélio-gahnita, 61  
 Espodumênio, 62  
 Esteatito, 62  
 etiquetas, 9  
 Euclásio, 37  
 faturas, 19  
 Feldspato, 37  
 Feldspato aventurino, 38  
 Fenacita, 52  
 Fluorita, 39  
 Fluorita azul, 39  
 fraturas preenchidas, 8, 12  
 fusão, 9, 18  
 Gahnita, 39, 61  
 Gahnoespinélio, 61  
 gema, 18  
*Gems Made by Man*, 72  
*Gemstone Enhancement*, 72  
 genuíno, 10, 13, 17, 18  
 Gipsita, 40  
 Goshenita, 26  
 Granada, 39  
 Granada Malaya, 40  
 Granada Mandarin, 40  
 Grossulária, 39, 40  
 Grossulária (cores variadas), 40  
 Grossulária cromífera, 39  
*Handbook of Gem Identification*, 72  
 Heliodoro, 26  
 Heliotrópio, 57  
 Hematita, 41  
 Hessonita, 40  
 Hexagonita, 22  
 Hiddenita (cor verde devido a cromo), 62  
 Hidrofana, 49  
 Hiperstênio, 36, 37, 41  
 Idocrásio, 41, 68  
 imitação, 12, 15  
 implante, 16  
 impregnação, 9, 17, 20  
 impregnado, 12, 17  
 Indicolita, 66  
*International Mineralogical Association*, 11  
 intervenção humana, 16, 18  
 lolita, 31, 41  
 irradiação, 8, 15, 20  
 Jadeíta, 42, 43  
 Jade-nefrita, 21  
 Jaspe, 57  
 Jaspe com sufixo de cor, 57  
 Jaspe multicolor, 57  
 Jaspe orbicular, 57  
 Jaspe sangüíneo, 57  
 Kornerupina, 43  
 Kunzita, 62  
 Labradorita, 37, 43  
 Labradorita com labradroescência, 37, 38  
 Labradorita Pedra-do-sol, 38  
 lapidação, 9  
 lapidação *baguette*, 9  
 lapidação brilhante, 9  
 lapidação esmeralda, 9  
 lapidação *navette*, 9  
 lapidação pêra, 9  
 lapidação rosa, 9  
 Lápis-lazúli, 44  
 Lazulita, 43  
 Lazurita, 44  
 Liddicoatita, 67  
 ligação, 18  
 limpar, 70  
 Lizardita, 44, 58, 59  
 local de origem, 11  
 má prática comercial, 10  
 Madeira opalizada, 51  
 Madeira petrificada, 58  
 Madeira silicificada, 58  
 Madrepérola, 60  
 Malaquita, 44  
 Malaya, 40  
 marcas, 14  
 Marfim, 41, 42  
 Marfim de elefante, 42  
 Marfim de mamute, 42  
 Marfim mastodonte, 42  
 Mármore, 27  
 massa, 19  
 Maw-sit-sit, 45  
 Maxixe, 26  
 Melanita, 39  
 memorandos, 9  
 metais, 5, 6, 7, 17, 18, 19  
 Microclínio, 45  
 Microclínio / Amazonita, 38  
 milímetros, 10  
 Moldavita, 63  
 molusco, 16  
 montadas, 9, 16  
 Montebbrasita, 45  
 Morganita, 26  
 Morion, 53  
 mosaico de opala, 14  
 Mtorolita, 55  
 natural, 10, 13, 14

- Nefrita, 21  
 Nefrita olho-de-gato, 21  
 nome correto, 9, 10, 12, 13, 14, 15  
 nome mineralógico, 11  
 nomes comerciais, 11, 20  
 núcleo sólido, 16  
 Nuummita, 23  
 objetos decorativos, 7, 17, 18  
 Obsidiana, 45  
 Obsidiana arco-íris, 45  
 Obsidiana floco-de-neve, 45  
 Obsidiana mogno, 45  
 Obsidiana *sheen*, 45  
 Odontólito, 42  
 ofertas, 9  
 Oficalcita, 51  
 óleo, 8  
 Olho-de-falcão, 58  
 olho-de-gato, 10, 11, 16, 18  
 Olho-de-gato, 28  
 Olho-de-tigre, 58  
 Oligoclásio, 38, 45  
 Oligoclásio (com aventurescência), 38  
 Olivina, 11, 46  
 Ônix, 57  
 Opala, 46  
 Opala *boulder*, 48  
 Opala branca, 47  
 Opala cacholong, 50  
 Opala comum, 49, 50  
 Opala cristal branca, 47  
 Opala d'água, 47  
 Opala de fogo, 48, 50  
 Opala de fogo preciosa, 48  
 Opala matriz, 48  
 Opala musgo, 50  
 Opala natural, 13, 14  
 Opala negra, 46  
 Opala negra cristal, 47  
 Opala oolítica, 48  
 Opala prásio, 50  
 Opala verde, 50  
 opinião, 11  
 origem, 11, 18  
 origem geográfica, 11  
 origem vegetal, 11  
 ornamentais, 7, 9, 18  
 Ortoclásio, 38, 52  
 Ortoclásio (transparente, amarelo), 38  
 Padparadscha (rosa-laranja), 34  
 pedra artificial, 14, 15  
 pedra ornamental, 13  
 pedra preciosa, 13  
 pedra reconstituída, 13  
 pedra sintética, 14  
 Pedra-da-lua, 39  
 Pedra-do-sol, 38  
 Pedra-sabão, 62  
 Peridoto, 11, 46  
 Pérola, 8, 10, 16, 52  
 Pérola de concha, 29  
 peso, 10, 19  
 peso total, 10  
 Pezzottaíta, 52  
 Pezzottaíta olho-de-gato, 52  
 Pirita, 53  
 Pirofilita, 53  
 Piropo, 40, 53  
 Piropo cromífero, 40  
 Piropo-espessartita, 40  
 plástico, 9, 15, 71  
 Pleonasto, 61  
 polimento, 7, 8, 18, 71  
 Prásio, 56  
 Prasiolita, 54  
 precioso, 10, 13  
 preenchimento com virdo, 12  
 Prehnita, 52  
 produto artificial, 9, 12, 13, 14, 15  
 produtos naturais, 7, 18  
 propriedades físicas, 9, 17, 19  
 Pseudomorfo após crocidolita, 57  
 Purpurita, 52  
 Quartzito, 54, 55  
 Quartzo (macro-cristalino), 53  
 Quartzo amarelo, 53, 54  
 Quartzo aventurinó, 54  
 Quartzo azul (cor devido a inclusões de dumortierita), 54  
 Quartzo com dumortierita, 54  
 Quartzo fumé, 53  
 Quartzo íris, 54  
 Quartzo turmalinado, 55  
 Quartzo olho-de-gato, 55  
 Quartzo rosa, 54  
 Quartzo rutilado, 55  
 Quartzo verde, 54  
 quebrar, 70  
 Quiastolita, 23  
 quilate métrico, 10  
 quilates, 10  
 real, 10, 13, 18  
 recibos, 9  
 resina, 8, 20, 71  
 Rodocrosita, 58  
 Rodolita, 39  
 Rodonita, 58  
 Rubelita, 64  
 Rubi, 31, 32  
 Rubi estrela, 32, 33  
 rubi sintético com estrela, 10  
 Safira (azul), 33  
 Safira alexandrita, 12  
 Safira estrela (outras cores), 35  
 Safira estrela (azul), 33, 34  
 Safira laranja, 35  
 Safira rosa-laranja, 35  
 Sárdio, 56  
 Sardônix, 57  
 semiprecioso(a), 10, 18  
 Serpentina, 58  
 Serpentina (grupo da), 58, 59  
 setor de joalheria, 5  
 Sillimanita, 60  
 Sillimanita olho-de-gato, 60  
 Sinhalita, 77  
 sintético, 9  
 Smaryll, 9  
 Smithsonita, 77  
 Sodalita, 61  
 Starlita, 68  
 substância orgânica, 8, 12, 13, 15, 16, 18, 19  
 Sugilita, 62  
 Taaffeíta, 63  
 Talco, 62  
 Tanzanita, 68, 69  
 Tartaruga, 64  
 Tectito, 63  
 terminologia, 7, 9

Thulita, 69  
tinturas, 8  
Titanita, 61, 63  
todo coerente, 9, 18  
Topázio, 63, 64  
Topázio citrino, 12  
tratado, 9, 12, 17, 19  
tratamento por difusão, 8  
tratamento térmico - aquecimento, 8, 17, 20  
Tremolita, 21, 67  
*triplet*, 13, 14, 19  
*triplet* de opala, 13, 14  
Tsavorita (cor verde devido a vanádio e/ou a cromo), 39  
Tugtupita, 67  
Turmalina, 64  
Turmalina azul, 66  
Turmalina cromífera, 64  
Turmalina cúprica, 65  
Turmalina incolor, 66  
Turmalina melancia, 66  
Turmalina multicolor, 66  
Turmalina olho-de-gato, 67

Turmalina Paraíba, 65  
Turmalina rosa, 64  
Turmalina verde, 64, 65  
Turmalina vermelha, 64  
Turquesa, 67  
Turquesa matriz, 67  
Turquesa teia-de-aranha, 67  
ultrasom, 70, 71  
Umbalita, 40  
Uvarovita, 40, 67  
Variscita, 68  
Verde antigo, 52, 60  
Verdelita, 64, 65  
Verdito, 68  
Vesuvianita, 68  
vidro de esmeralda, 13  
Violana, 36  
Williamsita, 59  
Zircão, 68  
Zircão azul, 68  
Zoisita, 68, 69  
Zoisita com sufixo de cor, 69